

МКУ «Управление образования администрации г. Кудымкара»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета
от «30» сентября 2017 г.
Протокол № 53



Утверждаю:
Директор МАУДО «ДЮЦ
«РАДУГА»
Т.Т. Бражкина

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественная обработка бересты»**

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Петухова Валентина Егоровна,
педагог дополнительного
образования
высшей квалификационной
категории, «Народный мастер
Пермского края»

г.Кудымкар, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественная обработка бересты»

1.1 Общие сведения.

Данная программа разработана Петуховой В.Е., педагогом дополнительного образования МАУДО «ДЮЦ» «Радуга» г. Кудымкара Пермского края на основе программы Иванихиной М.В. «Берестяные мастера».

По направленности программа –техническая , по уровню освоения - ознакомительная.

Она разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1.«Закон об образовании РФ» № 273 от 29.12.12г.;
2. «Концепция развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014г. № 1726-Р;
3. СанПиНы 2.4.4.3172-14. от 20.08.14г.;
4. Приказ МОиН РФ от 29.08.13г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо МОиН РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 " Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.
6. Устав МАУДО «ДЮЦ «Радуга»;

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008) в общеразвивающую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Художественная обработка бересты» ежегодно вносятся изменения.

1.2 Актуальность программы.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на обучение по программам дополнительного образования является наиболее продуктивным фактором реализации образовательных потребностей, поддержки творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Как вид декоративно-прикладного искусства - художественная обработка бересты тесно связана с народным творчеством, изучением художественных промыслов России, культурой и традициями народа, с жизнью каждого человека.

Работа с берестой позволяет развивать индивидуальные творческие способности каждого учащегося в процессе продумывания элементов узора, создании композиций, в умении найти способ изображения и оформления изделия.

В процессе обучения у детей закрепляются знания об эталонах формы и цвета,

формируются пространственные представления и мыслительные операции, технологические знания и умения работы с различными материалами и инструментами.

Практическая деятельность по обработке бересты стимулирует учащихся к преобразованию окружающего мира, развивает нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, а также умение видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и современность.

Сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, способствует развитию их трудовой и социальной активности, профессиональному самоопределению.

Основные идеи программы «Художественная обработка бересты»:

- содержание программы позволяет приобщить детей к истории, культуре, традициям, декоративно-прикладному творчеству и ремеслам своего народа;
- способствует воспитанию уважения к прошлому нашего народа и осознанию искусства как духовной летописи человечества;
- изучение традиционных и современных технологий обработки бересты мотивирует учащихся к познанию, творчеству, профессиональному самоопределению.

1.3 Цель и задачи программы.

Цель программы: социализация и адаптация обучающегося к жизни в обществе через освоение основ декоративно-прикладного творчества и технологий художественной обработки бересты.

Задачи программы

Обучающие:

- Знакомство с теоретическими знаниями об истории и современном использовании бересты, видах народных промыслов в России, творчестве художников -мастеров Коми-пермяцкого округа.
- Обучение практическим способам обработки бересты с помощью различных техник и инструментов.
- Обучение использованию полученных практических умений и навыков при создании художественных композиций.

Воспитательные:

- Формирование интереса к народному, декоративно-прикладному искусству.
- Формирование эстетической и духовной культуры через развитие интереса к современной национальной культуре.
- Приобщение к общечеловеческим ценностям, к истокам русской и коми-пермяцкой культуры.

Коррекционные:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев;
- развитие высших психических функций (мышление, память, внимание, воображение, восприятие и ощущение, речь);
- развитие коммуникативных навыков;

- развитие пространственно-временных отношений.

1.4 Отличительные особенности программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка бересты» строится так, чтобы дать учащимся знания в области традиционной обработки бересты и помочь освоить простейшие технологии в изготовлении изделий из бересты. В процессе изучения программы «Художественная обработка бересты» учащиеся осваивают такие виды деятельности как:

1. аппликация из бересты плоская и объемная;
2. теснение на бересте;
3. резьба по бересте.

Программа построена на следующих педагогических подходах:

- личностно-ориентированном подходе (обращение к субъектному опыту учащихся);
- природосообразности (учитывается возраст обучающихся, уровень их подготовки);
- культуросообразности (приобщение учащихся к культуре и их ориентация на общечеловеческие духовно-нравственные ценности);
- личностном подходе (развитие и учет личных мотивов и потребностей, сотрудничество и ответственность).

При составлении программы учитывались общепедагогические принципы обучения: систематичность и последовательность, доступность, научность, наглядность, связи теории с практикой, сознательность и активность в обучении, принципы творчества и деятельности. Обучение по программе построено по правилу «От простого к сложному»: от вырезания простых симметрических форм — к составлению сюжетных композиций; от работы на плоскости — к изготовлению объемных форм. При разработке в программу заложено сочетание концентрического и линейного подходов, когда изучение предметного содержания одного раздела программы заканчивается, а технология используется и комбинируется с другими технологиями при изучении следующих разделов.

1.5 Адресат программы

Программа рассчитана на возраст 9 – 10 лет.

Данная образовательная программа составлена для обучающейся с ОВЗ (умеренная умственная отсталость, ДЦП).

У детей с таким диагнозом часто выявляются симптомы:

1. Низкий либо ниже среднего интеллектуальный уровень;
2. Системное недоразвитие речевых навыков;
3. Некритичное, конкретное мышление;
4. Некоторые нарушения восприятия;
5. Разнообразные нарушения внимания;
6. Плохая продуктивность памяти;
7. Нарушение эмоционально-волевой сферы;
8. Недоразвитие всех интересов.

Внимание таких учащихся характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам. У неё отмечаются нарушения умственной работоспособности. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения. Отмеченные нарушения психической деятельности, двигательные нарушения затрудняют усвоение программного материала, овладение практическими умениями и навыками.

Все вышеназванные особенности развития и трудности обучения необходимо учитывать при организации учебной деятельности, материально-техническом обеспечении образовательной деятельности.

1.6 Объем и сроки освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год.

Объем программы— 68 часов, которые распределяются следующим образом:
2 раза в неделю по 1 академическому часу (продолжительностью 35 минут).

1.7 Коррекционная работа.

Использование системы игр и упражнений по развитию навыков мелкой моторики. Использование красочного, содержательного материала, для активизации и удержки внимания детей на протяжении всего процесса познания.

Многочисленное повторение практических и умственных действий; наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения).

Наглядные методы: обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное);

наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира; рассматривание предметных и сюжетных картин, фотографий.

Словесные методы и приемы:

- речевая инструкция, беседа, описание предмета;
- указания и объяснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;
- вопросы, как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие);

Практически-действенные методы — приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игра, ручной труд, изобразительная и художественная деятельность;

Побудительно-оценочные методы: педагогическое требование, поощрение, осуждение, порицание, наказание.

1.8. Форма обучения

Форма обучения: очная.

Обучение организуется индивидуально с учетом заболевания и состояния здоровья в соответствии с рекомендациями индивидуальной программы реабилитации и заключения психолого-медико-педагогической комиссии.