

МКУ «Управление образования администрации г. Кудымкара»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета
от «30» сентября 2017г.
Протокол № 53



Утверждаю:
Директор МАУДО «ДЮЦ
«РАДУГА»
Т.Т. Бражкина

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественная роспись»**

Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Сыстерова Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г.Кудымкар, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Художественная роспись» имеет художественную направленность. Она разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон об образовании РФ» № 273 от 29.12.12г.;
2. «Концепция развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014г. № 1726-Р;
3. СанПиНы 2.4.4.3172-14. от 20.08.14г.;
4. Приказ МОиН РФ от 29.08.13г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо МОиН РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 " Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.
6. Устав МАУДО «ДЮОЦ «Радуга»;
7. Образовательная программа МАУДО «ДЮОЦ «Радуга» и другие нормативно-правовые акты МАУДО «ДЮОЦ «Радуга».

Актуальность программы.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на обучение по программам дополнительного образования является наиболее продуктивным фактором реализации образовательных потребностей, поддержки творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком самого себя и окружающего мира, способ выражения своего личного отношения к реальности. Очень важно научить ребёнка ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, опираясь на нравственные ценности, реализовывать себя в деятельности, способствующей духовному развитию, закладывая тем самым фундамент успешной жизнедеятельности учащегося в будущем. Поэтому велика сила воздействия искусства на ребёнка. На протяжении развития человечества, народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование культурных вкусов. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но ещё и в том, что они являются памятниками духовной культуры. Роспись – это «почерк» народа, его живой и образный язык. Сохраняя традиционные предпочтения, роспись всегда отражает время и не может устареть.

Отличительные особенности программы.

Предмет «Художественная роспись» тесно связан с рисунком, живописью, прикладной композицией, историей народной культуры и изобразительного искусства. Это помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного искусства, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в изделиях.

Основная идея программы — создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, для его самореализации, сохранения и возрождения народных промыслов и традиций. В наше время возрождаются забытые народные традиции, обряды, обычаи, определяющие мировоззрение человека, его отношение к окружающему миру. Изделия ручной работы ценились во все времена, они имеют особую ценность. Ещё приятнее, когда изделие, которое украшает интерьер кухни или комнаты, выполнил ребенок. Направление программы – роспись по дереву. Искусство росписи имеет многовековые традиции. Среди направлений декоративно-прикладного искусства роспись занимает особое место. Каждый из видов отличается своеобразием художественно-стилистических, природных условий развития. Любой, самый обычный предмет домашнего обихода, украшенный незатейливым орнаментом, создаёт настроение, радует глаз. На территории России существует множество видов росписи, отличающихся друг от друга. Широко известны центры русской народной живописи, расписные деревянные изделия прославились с давних времён. Конкретными направлениями росписи по дереву в программе являются: Обвинская, Городецкая, Полхов-Майданская, Пермгородская, Мезенская, Хохломская, Урало-сибирская роспись. Стилизованные коми-пермяцкий орнамент, набойка, Пермский звериный стиль тоже выполняются в технике «роспись по дереву». Небольшой раздел программы занимает «роспись по стеклу». Интересное направление, которое имеет большие возможности.

На занятиях росписи дети учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия формируют не только эстетический вкус у детей, и дают им необходимые технические знания, но и развивают трудовые умения и навыки, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, нацеливают на профессиональное самоопределение. Учащиеся знакомятся с принципами композиции, основами цветоведения, осуществляется художественно-конструкторская деятельность: выполнение эскизов, составление орнаментов. Обучение по программе построено «от простого к сложному»; от выполнения простейших элементов росписи к выполнению сложных сюжетных композиций; от росписи плоских изделий – к росписи изделий объёмных форм. Особое внимание в программе уделяется реализации национально-регионального компонента, который включает знакомство с традициями и искусством коми-пермяцкого народа, использование в росписи элементов коми-пермяцкой набойки, орнамента, мотивов родного края.

Новизна программы «Художественная роспись» заключается в применении новых технологий росписи по дереву (нанесение росписи на нетрадиционные материалы, выполнение набойки в технике роспись по дереву, выполнение точечной росписи). Программа долгосрочная, её содержание не повторяет типовые школьные программы. В течение трёх лет обучения дети получают дополнительные знания и навыки по различным видам росписи, истории

народных промыслов России и родного края. Содержание занятий обеспечивает межпредметную связь со следующими школьными предметами: ИЗО, технология, история, черчение, география.

Основная идея программы: развитие и сохранение народных промыслов.

Адресат программы.

Возраст учащихся: 7-18 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей. Учебные группы формируются по годам обучения, в основном это разновозрастные группы. Состав групп постоянный. Количественный состав по годам обучения:

- 1-ый год обучения: 12 человек;
- 2-ой год обучения: 12 человек;
- 3-ий год обучения: 10 человек.

Специальной подготовки и отбора учащихся для освоения программы не требуется, учащиеся допускаются к занятиям при наличии допуска-справки от педиатра. По программе «Художественная роспись» могут обучаться дети слабослышащие, слабовидящие, с нарушениями речи, имеющие легкую и среднюю степень выраженности нарушений опорно-двигательного аппарата (ДЦП) и дети, имеющие легкую и умеренную степень умственной отсталости. Обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов организуется в общей группе с учетом заболевания, состояния здоровья, рекомендаций индивидуальной программы реабилитации и заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

Данная программа составлена для учащихся имеющих умеренную степень умственной отсталости.

У детей с таким диагнозом часто выявляются симптомы:

1. Низкий либо ниже среднего интеллектуальный уровень;
2. Системное недоразвитие речевых навыков;
3. Некритичное, конкретное мышление;
4. Некоторые нарушения восприятия;
5. Разнообразные нарушения внимания;
6. Плохая продуктивность памяти;
7. Нарушение эмоционально-волевой сферы;
8. Недоразвитие всех интересов.

У таких учащихся внимание характеризуется неустойчивостью, недостаточной концентрированностью на объекте, отмечается быстрая умственная утомляемость, суждения примитивны, словарный запас бедный, абстрактное мышление развито слабо, память развита слабо, внимание неустойчивое. У них хорошо развиты механическое запоминание и подражаемость, выполнять работы по образцу, слабо развита мелкая и общая моторика. Восприятие целостного образа отсутствует: не может из отдельных деталей создавать цельную картину. Но при этом послушны, подчиняются указаниям, доброжелательны, с готовностью исполняет поручения. С удовольствием идут на контакт, проявляя положительные эмоции.

Все вышеназванные особенности развития и трудности обучения необходимо учитывать при организации учебной деятельности, материально-техническом обеспечении образовательной деятельности.

Объём и сроки реализации программы.

Данная программа построена на основе распределения учебного материала на три года обучения.

Объём программы – 408 часов, которые распределяются следующим образом:

- 1-ый год обучения – 136 часов в год - Городецкая, Обвинская, Полхов-Майданская роспись;
- 2-ой год обучения – 136 часов в год - Пермогорская, Мезенская роспись, роспись по стеклу;
- 3-ий год обучения – 136 часов в год - Хохломская, Урало-сибирская роспись; коми-пермяцкий компонент; набойка; Пермский звериный стиль.

Формы обучения.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. Обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов организуется в общей группе, но педагог реализует индивидуальный и дифференцированный подход с учетом заболевания, состояния здоровья, рекомендаций индивидуальной программы реабилитации и заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

В соответствии с нарушениями здоровья, имеющимися у учащихся определено дополнительно содержание коррекционной работы, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук (выполнение штрихов, элементов; пальчиковая гимнастика).

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти.

Развитие основных мыслительных операций:

- навыки соотносительного анализа;
- навыки группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- умение планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся два раза в неделю, 1-ый, 2-ой, 3-ий годы – 2 академических часа по 45 минут с перерывом 10 минут.

При обучении детей с ОВЗ и детей-инвалидов режим занятий зависит от психофизических возможностей ребенка, связанных с состоянием здоровья,

самочувствием, содержанием и формой работы. По необходимости количество перерывов может увеличиваться.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для социализации ребенка-инвалида через вовлечение в практическую творческую деятельность по изучению художественной росписи России и промыслов родного края.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народному искусству, любовь к родному краю;
- формировать духовно-нравственную культуру через ознакомление с народными промыслами России, коми-пермяцкого народа;
- мотивировать на дальнейшее самостоятельное творчество в технике «Художественная роспись».
- прививать культуру эстетического оформления быта.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности, фантазию, мышление, эстетическое мировоззрение;
- развивать умение осуществлять контроль и оценивать результаты своей деятельности.
- развивать умение планирования, организации и анализа учебно-познавательной и творческой деятельности.

Образовательные:

- научить различать виды народных промыслов России;
- обучить приёмам и специфике росписи по дереву, стеклу;
- научить правилам т/б при работе с различными художественными материалами;
- научить технологии составления эскизов, композиций.