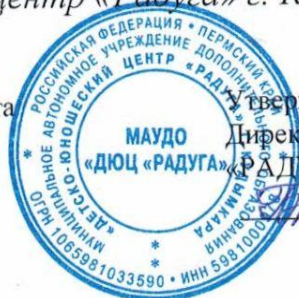


МКУ «Управление образования администрации г. Кудымкара»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 17 г.  
Протокол № 48



Сверждаю:

Директор МАУДО «ДЮЦ  
«РАДУГА»

Т.Т. Бражкина

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Кукляндия»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Боталова Надежда  
Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования первой  
квалификационной категории

г.Кудымкар, 2017

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## I. Основные характеристики программы

**1.1. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Кукляндия» имеет художественную направленность. Она разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- 1.«Закон об образовании РФ» № 273 от 29.12.12г.;
2. «Концепция развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014г. № 1726-Р;
3. СанПиНы 2.4.4.3172-14. от 20.08.14г.;
4. Приказ МОиН РФ от 29.08.13г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо МОиН РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 " Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.
6. Устав МАУДО «ДЮЦ «Радуга»;
7. Образовательная программа МАУДО «ДЮЦ «Радуга» и другие нормативно-правовые акты МАУДО «ДЮЦ «Радуга».

### **1.2.Актуальность программы.**

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на обучение по программам дополнительного образования является наиболее продуктивным фактором реализации образовательных потребностей, поддержки творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Программа «Кукляндия» отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, вышивки крестом и изготовления народной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. Она ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. Кроме этого, не секрет, что в сложной экономической обстановке умение шить может стать неплохим подспорьем в домашнем хозяйстве. Знакомство и приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, изготовление народной куклы и вышивка крестом способствуют формированию художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывает простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности школьников, приходящих в объединение. Позволяет учитывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу). В основе программы лежит практическая деятельность, ручной труд, который оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Занятия по программе помогают привить уважение к труду, приобщить к народной культуре, национальным корням.

### **1.3. Отличительные особенности программы.**

Данная программа по содержанию и способам работы является доступной для детей, имеющих особые образовательные потребности. Программа рассчитана на три года обучения и имеет два раздела: вышивание крестом и изготовление народной тряпичной куклы. Это предоставляет больше возможности для творческой самореализации обучающихся, позволяет глубже освоить целый культурный, этнографический слой именно так, как он исторически существовал - неразрывно друг от друга. Программа строится с учетом основных дидактических принципов:

- Учет возрастных, психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка.
- Наглядности и доступности.
- Сознательности и активности (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).

Чередование занятий двумя видами рукоделия (вышивание крестом и изготовление народной тряпичной куклы) способствует гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, повышает общий умственный потенциал, дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

### **1.4. Адресат:**

Программа рассчитана на учащихся 7 – 14 лет. Она реализуется в течение 3 лет. Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава по 12 человек. На 1 год обучения принимаются учащиеся 7- 12 лет. Во второй год обучения занимаются дети 8-13 лет, в 3 год - 9-14 лет. Специального отбора учащихся и подготовки для освоения программы не требуется.

По программе «Кукляндия» могут обучаться дети слабослышащие, с нарушениями речи, имеющие легкую и среднюю степень выраженности нарушений опорно-двигательного аппарата (ДЦП) и дети, имеющие легкую и умеренную степень умственной отсталости. Обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов организуется в общей группе с учетом заболевания, состояния

здоровья, рекомендаций индивидуальной программы реабилитации и заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

Данная программа составлена для учащейся К.Ю., имеющей умеренную степень умственной отсталости.

У детей с таким диагнозом часто выявляются симптомы:

1. Низкий либо ниже среднего интеллектуальный уровень;
2. Системное недоразвитие речевых навыков;
3. Некритичное, конкретное мышление;
4. Некоторые нарушения восприятия;
5. Разнообразные нарушения внимания;
6. Плохая продуктивность памяти;
7. Нарушение эмоционально-волевой сферы;
8. Недоразвитие всех интересов.

Внимание К.Ю. характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам. У учащейся отмечаются нарушения умственной работоспособности. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения. Отмеченные нарушения психической деятельности затрудняют усвоение программного материала, овладение трудовыми умениями и навыками.

Все вышеназванные особенности развития и трудности обучения необходимо учитывать при организации учебной деятельности, материально-техническом обеспечении образовательной деятельности.

Учащаяся К.Ю. изучает программу 3 год.

### **1.5. Объем и сроки освоения программы:**

Программа рассчитана на три года обучения, общий объем учебного времени 408 часов, по 136 часов в год.

Программа содержит теоретическую и практическую часть:

1 год обучения - (31 час теории) и (105 часов практики).

2 год обучения – (25 часов теории) и (111 часов практики).

3 год обучения – (21 часа теории) и (115 часов практики).

Количество часов на теорию и практику может быть изменено в связи с особенностями здоровья учащихся.

**1.6.Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 час- 45 минут), с перерывом между ними в 10 минут. При обучении детей с ОВЗ и детей-инвалидов режим занятий зависит от психофизических возможностей ребенка, связанных с состоянием здоровья, самочувствием, содержанием и формой работы. По необходимости количество перерывов может увеличиваться.

**1.7.Форма обучения:** очная. Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава по 12 человек. Обучение детей с ОВЗ и детей –

инвалидов организуется в общей группе, но педагог реализует индивидуальный и дифференцированный подход.

### **1.8. Коррекционная работа**

В соответствии с нарушениями здоровья, имеющимися у учащейся К.Ю. определено дополнительно содержание коррекционной работы, которая включает следующие **направления:**

#### **Совершенствование движений и сенсомоторного развития:**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук (выкладывание орнаментов, узоров, занятия с нитками, иглой, тканью, пальчиковая гимнастика).

#### **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;  
- развитие зрительной памяти и внимания;  
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);  
- развитие пространственных представлений и ориентации;  
- развитие представлений о времени;  
- развитие слухового внимания и памяти.

#### **Развитие основных мыслительных операций:**

- навыки соотносительного анализа;  
- навыки группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);  
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;  
- умение планировать деятельность;  
- развитие комбинаторных способностей.

#### **Развитие различных видов мышления:**

- развитие наглядно-образного мышления;  
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**1.9. Цель программы:** создание условий для социализации ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида через вовлечение в творческую деятельность в процессе изготовления сувенирных изделий в технике вышивания крестом и изготовлении народной тряпичной куклы.

#### **Задачи:**

##### ***Воспитательные:***

- развивать интерес к современным направлениям декоративно-прикладного творчества;  
- воспитывать уважительное отношение к членам коллектива в совместной творческой деятельности;  
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность в саморазвитии;  
- развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

##### ***Развивающие:***

- развивать природные задатки, творческий потенциал ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать коммуникативные умения во взаимодействии с товарищами;
- развивать умения целеполагания, планирования, определения способов деятельности, анализа и оценки её результата.

**Образовательные:**

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить технике вышивки крестом и изготовлению народной тряпичной куклы, приемам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, выполнением изделия по алгоритму, по схеме, технологической карте;
- научить правилам техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

**Коррекционные:**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев;
- развитие высших психических функций (мышление, память, внимание, воображение, восприятие и ощущение, речь);
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие пространственно-временных отношений.

## Учебно-тематический план (третий год обучения)

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседа о чердачной игрушке.	2	2		Вводный тест
2.	«Веселые картинки» (вышивка крестом).	12	2	10	Оценка практической работы детьми
3.	Кукла-оберег на бересте	6	1	5	Самооценка практической работы
4.	Игольница «сердечко» (вышивка крестом).	14	2	12	Опрос
5.	«Символ года» (шитьё текстильной игрушки).	12	2	10	Кроссворд

6.	Сапожок на елку (вышивка крестом коми-пермяцким орнаментом).	14	2	12	Самооценка практической работы
7.	Панно «Животные в коми-пермяцком стиле» (вышивка крестом).	18	2	16	Практическое задание
8.	Вебская кукла-оберег.	6	1	5	Оценка практической работы детьми
9.	«Котомания» (шитье ароматных игрушек).	12	2	10	Беседа
10.	Вышивка картины.	18	2	16	Опрос
11.	Подушечка с вышивкой.	16	2	14	Оценка практической работы детьми
12.	«Кукла-счастье» (оберег для девочек)	6	1	5	Самооценка практической работы
	<b>ИТОГО:</b>	136	21	115	

### Содержание программы (третий год обучения)

№ п/п	Темы занятий	Содержание	Материалы
1.	Вводное занятие. Беседа о Тильдовской и чердачной кукле.	Теория: Беседа о игрушке Тильде и чердачной кукле. Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности.	
2.	«Веселые картинки» (вышивка крестом).	Теория: Беседа о вышивке крестом, о оформлении изделия. Просмотр слайдов. Практика: зарисовка схемы, выбор нитей, вышивка. Оформление работы в рамку.	Бумага в клетку, цветные ручки, нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльца, фоторамка.

3.	«Кукла – оберег на бересте». (вышивка передника коми-пермяцким орнаментом).	Теория: Беседа о значении куклы и мастер-класс по ее выполнению. Практика: подбор материала, изготовление куклы. Вышивка передника элементами к-п орнамента, оформление куклы.	Берестяная скрутка. Лоскуты цветной ткани, бязь белая, нитки красные. Нитки «мулине», иголка, ножницы.
4.	Игольница «сердечко» (вышивка крестом).	Теория: Беседа о монохонной (однотонной) вышивке, просмотр слайдов. Практика: зарисовка схемы, подбор нитей, вышивка. Сшивание деталей, набивка синтепоном, оформление бисером.	Бумага в клетку, цветные ручки. Нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльца, наполнитель.
5.	«Символ года» (шитьё текстильной игрушки).	Теория: Рассказ-беседа о символе года. Просмотр слайдов, образцов. Практика: составление выкройки, раскрой и сшивание деталей. Набивка игрушки синтепоном, сборка деталей. Оформление.	Ткань цветная, выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель для игрушек. Пуговицы, тесьма, ленты.
6.	Сапожок на елку (вышивка крестом коми-пермяцким орнаментом).	Теория: беседа о празднике, новогодних игрушках. Просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивка двух деталей. Соединение деталей, набивка наполнителем, оформление бисером.	Бумага в клетку, цветные ручки. Нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльца, наполнитель.
7.	Панно «Животные в коми-пермяцком стиле» (вышивка крестом).	Теория: Беседа о коми-пермяцком орнаменте в изделиях. Рассматривание образцов. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивка работы. Оформление работы в рамку.	Бумага в клетку, цветные ручки, нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльца, фоторамка.
8.	«Вебская кукла-оберег» (вышивка передника коми-пермяцким	Теория: Рассказ о значении «Вебской куклы-оберега». Презентация мастер-класса. Практика: подбор материала, изготовление куклы.	Лоскуты цветной ткани, бязь белая, нитки красные. Иголка, ножницы, нитки «мулине»,



	орнаментом).	Вышивка передника элементами к-п орнамента, оформление куклы.	канва.
9.	«Котомания» (шитье ароматных игрушек).	Теория: Просмотр слайдов, выбор идеи для работы. Практика: выбор выкройки по желанию детей, раскрой и сшивание деталей. Набивка наполнителем и покраска раствором «кофе-корица». Оформление игрушки (декупаж, акриловые краски).	Бязь белая. Выкройки, нитки, иголка, ножницы, наполнитель для игрушек. Кофе растворимый, корица, клей ПВА, кисти, краски акриловые, салфетки для декупажа.
10.	Вышивка картины.	Теория: Экскурсия в КДЦ на выставку вышитых картин. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивание. Оформление в рамку с крючками для ключей.	Бумага в клетку, цветные ручки, нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльца, фоторамка.
11.	Подушечка с вышивкой.	Теория: Беседа о вышитых подушечках. Просмотр слайдов. Практика: выбор схемы, подбор ниток, вышивка по схеме. Оформление в рамку, установка часовой механизм.	Схема вышивки, нитки «мулине», иголка, ножницы, пяльцы, рамка, часовой механизм.
12.	«Кукла счастье» (оберег для девочек). (вышивка передника коми-пермяцким орнаментом).	Теория: Беседа об оберегах. Презентация мастер-класса куклы-оберега «Кукла-счастье». Практика: выбор ткани, изготовление куклы, изготовление волос из ниток, плетение косы. Вышивка передника, оформление куклы.	Лоскуты цветной ткани, бязь белая, нитки красные, иголка, ножницы, нитки для волос, атласная ленточка.

### 3. Планируемые результаты

- Личностные:** - адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность ребенком своей деятельностью в объединении дополнительного образования;
  - повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
  - формирование ценностных ориентаций;

- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- развитие жизненных, социальных компетенций: ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей); умение "презентовать" себя и свои проекты).

### **Предметные:**

- знание видов швов и приемы их выполнения;
- знание названий и назначения инструментов и приспособлений для вышивки и шитья, основных понятий и терминов;
- знание названий и назначения материалов, предназначенных для вышивки и шитья, их элементарные свойства;
- умение пользоваться материалами, инструментами и приспособлениями для вышивки и шитья;
- умение работать по схеме, свободно пользоваться готовыми комплектами для вышивки, ориентироваться в описаниях, схемах из журналов и альбомов, применять приобретенные навыки в жизни;
- выполнять различные виды швов, раскрой деталей по выкройкам, сшивать и соединять их для выполнения творческих работ;

### **Метапредметные:**

- знание правил организации рабочего места;
- знание правил безопасности труда при работе с режущими и колющими инструментами;
- применение полученных знаний на практике;
- владение основами проектной деятельности;
- самостоятельное выполнение работы согласно технологии;
- творческое мышление, способность самостоятельно находить решения поставленных задач.

## **II ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Методическое обеспечение программы:**

В процессе образовательной деятельности используются технологии и методики организации педагогической деятельности:

#### ***педагогические технологии:***

- игровые;
- тренинговые;
- здоровьесберегающие;

#### **типы занятий:**

- практическое – основной тип занятий;
- комбинированные.

#### **Методы:**

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ.);

- наглядные (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);
- практические (упражнение, выполнение работ по технологическим картам, схемам).
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

#### Методы коррекционной работы:

1. Самомассаж тыльной стороны кистей рук, ладоней, пальцев рук.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов.

**2.2. Способы и формы проверки результатов** Основные формы контроля: выставки, наблюдение за правильностью выполнения практических заданий, за проявлением знаний, умений и навыков у обучающейся в процессе выполнения ими практических работ, тестирование, анкетирование, разработка проекта, проведение промежуточной аттестации.

#### Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы

СОДЕРЖАНИЕ	Критерии	Показатели	Уровень	Методы диагностики
Теоретическая подготовка	1. Освоенность образовательной программы	воспитанник овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой	Низкий уровень	Наблюдение, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа
		объём усвоенных знаний составляет более половины	Средний уровень	
		воспитанник освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой	Высокий уровень	
	2. Владение специальной терминологией	воспитанник, как правило, избегает употреблять специальные термины	Низкий уровень	
		воспитанник сочетает специальную терминологию с бытовой	Средний уровень	
		специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием	Высокий уровень	
Практическая подготовка	1. Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	воспитанник овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков	Низкий уровень	Самостоятельная работа
		объём усвоенных умений и навыков составляет более половины	Средний уровень	
		воспитанник освоил практически все умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий уровень	

	тренных программой	программой	уровень	
	2. Умение пользоваться источниками информации	воспитанник испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Низкий уровень	
		работает с литературой и компьютерными источниками информации с помощью педагога	Средний уровень	
		работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывая особых затруднений	Высокий уровень	
Креативность	Уровень развития творческих способностей	воспитанник в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания	Низкий уровень	Творческая работа, тестирование
		выполняет в основном задания на основе образца	Средний уровень	
		выполняет творческие задания с элементами творчества	Высокий уровень	

### 2.3. Материально-техническая база:

Обучение учащихся проводится в специально оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, оборудовано рабочими местами: столы и стулья для педагога и учащихся; классная доска, шкафы и стеллажи.

#### Рабочий инструмент:

- игла для вышивки;
- игла для шитья;
- ножницы;
- пяльцы;
- карандаш.

#### Материалы:

- канва для вышивки;
- бязь белая и цветная для шитья;
- нитки «мулине»;
- швейные нитки красные, белые;
- атласные ленты;
- разноцветная тесьма;
- наполнитель для игрушек;

- пуговицы;
- бусины;

**Технические средства обучения:**

- компьютер;
- принтер;
- мультимедиапроектор.

**Информационное обеспечение:**

- подключение к сети Интернет;
- презентации.

**2.4. Кадровые условия:** педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование по специальности «Учитель технологии», и педагог-психолог.

1. Елена Берстнева, Наталья Догаева « Кукольный сундучок», издательство «ООО Белый город», Москва.
2. Климов В.В. Чагин Г.Н. Круглый год праздников, обрядов и обычаев коми-пермяков, 2005г.
3. Котова. Русские обряды и традиции. Народная кукла. 2003г.
4. Левина М.С. 365 кукол со всего света. М., 2007г.
5. Народные игры и игрушки. //Ред. Симаков Спб., 2000г.
6. Твердохлебов Е.А. Мягкие игрушки поделки своими руками. М., «РОСМЭН» 2007г.
7. Цыгвинская О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. –СП б.: ООО «Издательство « Детство – пресс», 2013.- 80с.,цв. Ил.
8. Чагин Г.Н., Климов В.В., Караваева Л.В. Коми-пермяцкий национальный костюм: Из собрания Коми-пермяцкого окружного краеведческого музея им. П.И. Субботина-Пермяка, 2006г.
9. Энциклопедия «Школа вышивки» Издательство «Ниола – Пресс», 2006г.
10. <http://grimuar.ru/zashita/kukly/slavyanskije-kuklyi-oberegi.html>

#### *Литература для учащихся*

1. Левина М.С. 365 кукол со всего света. М., 2007г.
2. Энциклопедия «Школа вышивки» Издательство «Ниола – Пресс», 2006г.
3. Журнал «Вышиваю крестиком» №1-№8 2015г.
4. Журнал «Вышитые картины» №4 2014г.
5. Яна Волкова, Детские куклы и обереги. Хоббитека, 2016г., 88 с.