

МКУ «Управление образования администрации г. Кудымкара»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета
От « 30 » сентября 20 16 г.
Протокол № 48



Утверждаю:
Директор МАУДО
« ДЮЦ «Радуга»
Т.Т.Бражкина Т.Т.Бражкина

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Народный танец»**

Возраст обучающихся: 6-15 лет
Срок реализации: 6 лет

Автор-составитель:
Нешатаева Фаина Ефимовна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народный танец»

1.1 Общие сведения.

Данная программа разработана Нешатаевой Ф.Е. , педагогом дополнительного образования МАУДО «ДЮЦ» «Радуга» г. Кудымкара Пермского края. По направленности программа – художественная, по виду – модифицированная, по уровню освоения -базовая. Программа разработана на 1 год обучения, в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1.«Закон об образовании РФ» № 273 от 29.12.12г.;
2. «Концепция развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014г. № 1726-Р;
3. СанПиНы 2.4.4.3172-14. от 20.08.14г.;
4. Приказ МОиН РФ от 29.08.13г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо МОиН РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 " Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.
6. Устав МАУДО «ДЮЦ «Радуга»;
7. Образовательная программа МАУДО «ДЮЦ «Радуга» и другие нормативно-правовые акты МАУДО «ДЮЦ «Радуга».

Программа составлена в соответствии с письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» и Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеского центра «Радуга».

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008) в общеразвивающую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Народный танец» ежегодно вносятся изменения.

1.2 Актуальность программы.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на обучение по программам дополнительного образования является наиболее продуктивным фактором реализации образовательных потребностей, поддержки творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Народный танец является одним из средств приобщения подрастающего поколения к богатству танцевального и музыкального творчества, даёт возможность почувствовать свою национальную принадлежность, познакомиться и проникнуть в образную сущность танцевальной культуры своего народа.

Грамотно построенное занятие народно-сценическим танцем совершенствует координацию движений, способствует укреплению мышечного аппарата, развивает те группы мышц, которые мало участвуют в процессе тренажа (классического, народного), дают возможность участникам коллектива овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения народных танцев, сложностью их темпов и ритмов.

Занятия начинаются на середине зала с освоения элементов народного танца в тех формах и с той степенью технической сложности и нагрузки на мышечный аппарат, которые доступны участникам детского коллектива.

Основной задачей народно-сценического танца является обучение на материале народных танцев, совершенствование танцевальной техники (развитие мышц, связок, суставов), выработка умения воспринимать особенности стиля и характера народных танцев.

Занятия танцами очень важны для детей с нарушениями моторики, пространственной ориентации, зрительно-моторной координации. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам.

Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, пробуждает к творчеству. Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях или концертной деятельности, но и в повседневной жизни.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией принимают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавляют от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру.

Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце и движении находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувства ответственности, дружбы, товарищества.

Главная задача педагога – помочь детям проникнуть в мир музыки и танца, сценического движения.

1.3 Цели и задачи.

Цель программы – социализация и адаптация ребенка к жизни в процессе приобщения к танцевальному искусству в детском коллективе.

Задачи программы

Образовательные:

- Преподавать азбуку классического танца.
- Укреплять костно-мышечный аппарат воспитанников.
- Привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении.
- Совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.
- Сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту.
- Воспитывать в учащихся чувство товарищества, ответственности за интересы коллектива.
- Прививать любовь к труду, воспитывать аккуратность и настойчивость в работе.

Развивающие:

- Формировать художественно-образное восприятие и пространственное мышление.

Коррекционные:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев;
- развитие высших психических функций (память, внимание, мышление, воображение, восприятие и ощущение, речь);
- развитие мимики и жестикулярного аппарата;
- развитие коммуникативной функции речи;
- развитие способности работать в группе.

1.4 Отличительные особенности программы

Весь учебный материал программы делится на 4 части, но в связи с особенностями обучаемой Б.У. тематика материала изменена, количество часов на изучение некоторых разделов и тем увеличено (уменьшено).

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

- постепенность в развитии природных способностей детей;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса.

Большое внимание в программе уделяется развитию личности, индивидуальности каждого ребенка. Для выявления этих интересов проводятся социологические опросы (анкеты, тесты, беседы). Дите принимают участие в обсуждении данной программы на текущий год.

Особое внимание уделяется развитию творческих способностей детей через разнообразную самостоятельную деятельность

1.5 Адресат программы

Данная образовательная программа составлена для учащейся с ОВЗ (органическое поражение ЦНС). Органическое поражение ЦНС у детей может вызвать такие последствия как: нарушения психического развития; дефекты речи; задержку речевого развития; отсутствие самоконтроля; приступы истерики; посттравматическое стрессовое расстройство; приступы эпилепсии; невротические расстройства; неврастению. Что довольно часто сказывается на адаптации к условиям окружающей среды, проявлениями гиперактивности или, напротив, синдромом хронической усталости. Недоразвитие коммуникативной функции речи, не компенсируется другими средствами общения: мимикой, жестами. У таких детей лицо лишено мимики (амимичное), они плохо понимают жесты.

Учащаяся уже хорошо адаптировалась к условиям обучения, детскому коллективу и педагогу. Девочка занимается в общей группе, в разновозрастном детском коллективе. Она общительна, любит танцевать, спокойно воспринимает указания педагога.

1.6 Коррекционная работа

Использование системы упражнений по развитию навыков мелкой моторики.

Использование и упражнений на развитие мимического выражения лица и жестикуляции.

Многочисленное повторение практических действий; наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения).

Наглядные методы: наблюдения за явлениями окружающего мира; рассматривание фотографий, видео.

Словесные методы:

- речевая инструкция, беседа, описание;

- указания и объяснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;
- вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие);

Практически-действенные методы — приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игра, изобразительная и художественная деятельность;

Побудительно-оценочные методы: педагогическое требование, поощрение, осуждение, порицание, наказание.

Для успешного решения воспитательных и коррекционных задач необходим триединый союз: педагог, родитель, ребенок.

1.7 Объем и сроки освоения программы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, по 4 часа в неделю, 136 часов в год.

1.8 Форма обучения

Форма обучения: очная.

Обучение организуется в общей группе с учетом заболевания и состояния здоровья в соответствии с рекомендациями индивидуальной программы реабилитации и заключения психолого-медико-педагогической комиссии.