

МКУ «Управление образования администрации г. Кудымкара»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета
от «30» сентября 20 17 г.
Протокол № 53

Утверждаю:

Директор МАУДО «ДЮЦ
«РАДУГА»

 Т.Т. Бражкина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Дизайн костюма»**

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Радостева Яна Владимировна,

педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

I Наименование программы	«Дизайн костюма»
II Направленность	Художественная
III Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Радостева Яна Владимировна
2. Год рождения	1997
3. Образование	Среднее специальное
4. Место работы	МАУДО «ДЮЦ «Радуга» города Кудымкара
5. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	
7. Адрес, телефон	г. Кудымкар, ул. М. Горького, д. 28
IV Сведения о программе	
1. Срок реализации	1 год
2. Возрастная группа	14-18 лет
3. Тип программы	общеразвивающая
4. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Разновозрастного детского объединения
По уровню освоения	Углубленный уровень
5. Цель программы	Формирование у учащихся целостного представления о дизайне костюма на основе изучения разных технологий и техник в области художественного оформления костюма и творческого проектирования коллекций.
6. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Беседа, практические занятия, экскурсии, проектная деятельность, занятие - игра, самостоятельная работа, творческие встречи, посещение выставок, фестивалей.
7. Формы мониторинга результативности	Вводная, промежуточная и итоговая диагностики (анкеты, тесты, зачеты по пройденным темам, творческие задания творческие работы, конкурсы)
8. Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дизайн костюма»

1.1. Общие сведения.

Программа «Дизайн костюма» составлена в соответствии со следующими документами:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);
- «Концепция развития дополнительного образования», (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009 г.;
- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844);
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2010 г. №09-3242);
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Радуга».

По направленности программа - художественная, по уровню освоения - углубленная, по целям обучения - профессионально-прикладная, развивающая художественную одаренность.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Дизайн костюма» ежегодно вносятся изменения.

1.2. Актуальность программы.

Программа ориентирована на формирование культуры творческой личности, приобщение учащегося к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение практических навыков.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Мало шить просто качественно, современная одежда должна быть на полшага впереди с точки зрения интересного, стильного решения модели, качества ткани; обеспечивать хорошую посадку на фигуре. Развитие производства одежды выдвинуло свои жёсткие и во многом уже чётко определённые требования. На предприятиях нужны художники, способные оперативно создавать модели. Художник должен быть знатоком технологии,

конструирования текстиля и фурнитуры, типологических особенностей всех групп потребителей и многого другого, с чем неразрывно связан дизайн одежды.

Однако с каждым годом увеличивается количество девушек, желающих получить специальность дизайнера одежды. Чтобы стать дизайнером - модельером, недостаточно сдать экзамен по рисунку и живописи, необходимо познакомиться со спецификой данной работы, иметь начальное представление об этой профессиональной деятельности. Данная программа предоставляет такую возможность. Она позволяет устанавливать межпредметные связи в образовательном процессе, соединяя в единое целое работу дизайнера и портного, осуществляя тесную взаимосвязь с изобразительным искусством, конструированием, моделированием, технологией, хореографией, как искусством демонстрации костюма.

Данная образовательная программа реализует современные идеи и цели системы дополнительного образования детей («Концепция дополнительного образования детей», 2014 г.) Развивая мотивацию детей к познанию и творчеству, содействует личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе.

1.3. Отличительные особенности программы.

Программа по уровню освоения - углубленная, срок реализации – 1 год.

Отличие данной программы от школьной состоит в большем объеме информации, знаний, умений получаемых учащимися в области дизайна костюма; применяемых новых технологиях в обработке изделий одежды и аксессуаров; в индивидуальном подходе к воспитанникам. Особенность содержания программы состоит в том, что дети осваивают все этапы изготовления коллекции одежды, начиная от замысла (эскизного ряда) до полного воплощения (готового изделия и его демонстрации). Программа состоит из трех разделов: художественное оформление одежды; творческое проектирование коллекций одежды; подиумная пластика. Она расширяет представления учащихся о декоре повседневного и сценического костюмов, о тенденциях моды, о творческом проектировании, конструировании и техническом моделировании одежды, также в ходе изучения программы учащийся получает практические умения по проектированию коллекции одежды и по демонстрации в процессе изучения раздела программы «Подиум».

В разделе «Творческое проектирование конкурсных коллекций» учащиеся, в ходе анализа модных тенденций и потребительской значимости, определяют

источник творчества, затем создают серию эскизов костюмов, выстраивая модельный ряд. После чего производят измерения фигуры, находят отклонения от типовой, строят базовую конструкцию изделия, далее моделируют конструкцию согласно эскизу, заготавливают лекала костюма, производят раскрой и собирают изделия согласно последовательности технологических обработок. Пройдя все этапы, ребенок имеет наглядное представление о всем процессе создания коллекции одежды и её демонстрации.

При составлении программы учитывались принципы обучения: систематичности и последовательности, доступности, научности, наглядности, сознательности и активности в обучении, учёт возрастных особенностей детей. Практическая направленность преподавания сочетается с теоретической.

Комплексный, интегрированный, дифференцированный, системно-деятельностный подходы преподавания данной программы способствуют углублению знаний и гармоничному развитию личности ребенка. Выпускник, завершивший обучение по программе, способен не только изготовить костюм, согласно технологии, но и эстетически грамотно создать свой образ и украсить быт. В программе особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетическому воспитанию, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе. Новизна программы заключается в том, что процесс обучения связан с изучением художественного оформления и творческого проектирования костюма.

1.4.Адресат программы.

Программа предполагает обучение учащихся в возрасте от 14 до 18 лет, успешно освоивших программу «Технология и дизайн костюма», изъявивших желание продолжить обучение и совершенствовать навыки в изготовлении костюма.

Учащиеся объединяются в группу постоянного состава из 10 человек.

1.5. Объем и сроки освоения программы.

Срок реализации программы 1 год. Образовательный процесс в объединении организуется в соответствии с календарным учебным графиком, утверждённым директором Центра на учебный год и расписанием занятий.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 академических часа (1 час-45 минут) с двумя 10 минутными перерывами. Объем программы за 1 год- 204 часа.

1.6.Формы обучения.

Образовательный процесс организуется в очной форме.

Учебные занятия проводятся в форме дискуссии, игры, практических, открытых занятий, мастер-классов, выставок, конкурсов, викторин. Используются методы: видео просмотры, аудио прослушивания, самостоятельная, проектная работа, и т.д. Все эти формы и методы способствуют созданию на занятиях неформальной обстановки, что содействует раскрытию и развитию творческого потенциала детей, делает занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

1.7.Цель и задачи программы.

Цель программы: Формировать у учащихся целостное представление о дизайне костюма на основе изучения разных технологий и техник художественного оформления костюма и творческого проектирования коллекций.

Задачи программы

Предметные:

- Закрепление и углубление теоретических знаний и приобретенных практических навыков, изученных ранее по программе «Технология и дизайн костюма».
- Изучение конструктивно-технологических и декоративных особенностей повседневного и сценического костюма.
- Изучение теоретических знаний и практическое овладение способами конструирования и технического моделирования одежды.
- Развитие умения по поиску источников творчества для решения художественных, стилевых, проектных и конструкторско-технологических задач.

Метапредметные :

- Развитие навыков теоретического анализа причин появления различных видов композиционного решения костюма.
- Формирование интереса к профессиональной деятельности в области дизайна и конструирования костюма.
- Проявление технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Личностные:

- Формирование ответственного отношения к выбору профессии, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- Развитие эстетического вкуса через освоение художественного наследия народов России и изучение мировых тенденций костюма.
- Воспитание целеустремленности, самостоятельности, аккуратности.