

МКУ «Управление образования администрации г. Кудымкара»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета
от «30» сентября 2016 г.
Протокол № 48



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДЮЦ
«РАДУГА»

 Т.Т. Бражкина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Художественная обработка бересты»**

Возраст обучающихся: 6-18 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

Петухова Валентина Егоровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории,
«Народный мастер Пермского края»

В программу внесены изменения, которые утверждены протоколом педагогического совета № 53 от 30.09.2017г.

г.Кудымкар, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественная обработка бересты»

1.1 Общие сведения.

Данная программа разработана Петуховой В.Е., педагогом дополнительного образования МАУДО «ДЮЦ» «Радуга» г. Кудымкара Пермского края на основе программы Иванихиной М.В. «Берестяные мастера». По направленности программа –техническая, по виду – модифицированная, по уровню освоения - общекультурная.

Программа составлена в соответствии с документами:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);
- «Концепция развития дополнительного образования», (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009 г.;
- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844);
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2010 г. №09-3242);
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Радуга».

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008) в общеразвивающую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Художественная обработка бересты» ежегодно вносятся изменения.

1.2 Актуальность программы.

Одна из задач современного образования: воспитание патриотических чувств у учащихся, развитие субъектной позиции через включение в разнообразную практическую и творческую деятельность.

Как вид декоративно-прикладного искусства - художественная обработка бересты тесно связана с народным творчеством, изучением художественных промыслов России, культурой и традициями народа, с жизнью каждого человека.

Работа с берестой позволяет развивать индивидуальные творческие способности каждого учащегося в процессе продумывания элементов узора, создании композиций, в умении найти способ изображения и оформления изделия.

В процессе обучения у детей закрепляются знания об эталонах формы и цвета, формируются пространственные представления и мыслительные операции, технологические знания и умения работы с различными материалами и инструментами.

Практическая деятельность по обработке бересты стимулирует учащихся к преобразованию окружающего мира, развивает нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, а также умение видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и современность.

Сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, способствует развитию их трудовой и социальной активности, профессиональному самоопределению.

Основные идеи программы «Художественная обработка бересты»:

- содержание программы позволяет приобщить детей к истории, культуре, традициям, декоративно-прикладному творчеству и ремеслам своего народа;
- способствует воспитанию уважения к прошлому нашего народа и осознанию искусства как духовной летописи человечества;
- изучение традиционных и современных технологий обработки бересты мотивирует учащихся к познанию, творчеству, профессиональному самоопределению.

1.3 Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие художественно-творческих компетенций обучающихся в процессе изучения народных традиций и освоения технологий художественной обработки бересты.

Задачи программы

Обучающие:

- Знакомство с историей и современным использованием бересты, видах народных промыслов в России.
- Изучение творчества художников - мастеров Коми-пермяцкого округа.
- Обучение практическим способам обработки бересты с помощью различных техник и инструментов.
- Обучение творческому использованию полученных практических умений и навыков в самостоятельной деятельности по созданию художественных композиций.

Развивающие:

- Развитие умений планирования и организации творческой деятельности, анализа и оценки результата своей работы.
- Развитие творческого мышления и способностей, воображения и изобретательности учащихся средствами современных образовательных технологий.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие художественно-творческой компетенции учащихся в декоративно-прикладной деятельности в процессе создания композиций из бересты.

Воспитательные:

-Воспитание бережного отношения к природе в целом и к березе в частности.

-Формирование интереса к народному, декоративно-прикладному искусству.

-Формирование у учащихся эстетической и духовной культуры через развитие исторической памяти и интереса к современной национальной культуре.

-Приобщение детей к общечеловеческим ценностям, к истокам русской и коми-пермяцкой культуры.

1.4 Отличительные особенности программы

В настоящее время в системе дополнительного образования существует ряд программ, построенных на изучении различных видов народного творчества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка бересты» строится так, чтобы дать учащимся знания в области традиционной обработки бересты и помочь освоить новые техники и технологии в изготовлении изделий необычного жанра. В процессе изучения программы «Художественная обработка бересты» учащиеся осваивают такие виды деятельности как:

1. аппликация из бересты плоская и объемная;
2. теснение на бересте;
3. резьба по бересте;
4. инкрустация бересты различными материалами.

Программа построена на следующих педагогических подходах:

- личностно-ориентированном подходе (обращение к субъектному опыту учащихся);
- природосообразности (учитывается возраст обучающихся, уровень их подготовки);
- культуросообразности (приобщение учащихся к культуре и их ориентация на общечеловеческие духовно-нравственные ценности);
- личностном подходе (развитие и учет личных мотивов и потребностей, сотрудничество и ответственность).

При составлении программы учитывались общепедагогические принципы обучения: систематичность и последовательность, доступность, научность, наглядность, связи теории с практикой, сознательность и активность в обучении, принципы творчества и деятельности. Обучение по программе построено по правилу «От простого к сложному»: от вырезания простых симметрических форм — к составлению сюжетных композиций; от работы на плоскости — к изготовлению объемных форм. Программа ориентирована на развитие творческой личности, знающей и любящей свою малую родину, поэтому при отборе содержания особое внимание уделено изучению природы, творчества коми-пермяцких писателей, художников и мастеров декоративно-прикладных промыслов.

При разработке в программу заложено сочетание концентрического и линейного подходов, когда изучение предметного содержания одного раздела программы заканчивается, а технология используется и комбинируется с другими технологиями при изучении следующих разделов.

1.5 Адресат программы

Данная образовательная программа предполагает обучение учащихся в возрасте от 6 до 18 лет, проявляющих интерес к прикладному творчеству.

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора учащихся. Обучение осуществляется в разновозрастных группах.

Методика преподавания в подобной группе дифференцирована. Теоретические сведения по теме и инструктаж по выполнению задания даются поочередно группе каждого возраста и уровня подготовки. Старшие учащиеся выполняют роль консультантов, что способствует удовлетворению их потребности в общении. Практическую работу дети выполняют самостоятельно, используя специальный раздаточный материал (технологические карты) с описанием технологии изготовления изделий.

Объединение учащихся в такую группу позволяет выполнять коллективные работы, развивать регулятивные универсальные учебные действия.

1.6 Объем и сроки освоения программы.

Данная программа рассчитана на 4 года обучения.

Объем программы — 680 часов, которые распределяются следующим образом:

- в 1, 2 год обучения по 136 часов (2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом);
- в 3, 4 год - 204 часа (2 раза в неделю по 3 академических часа с двумя 10 минутными перерывами).

1.7.Форма обучения: очная.