

МКУ «Управление образования администрации г. Кудымкара»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета
от «30» сентября 20 16 г.
Протокол № 48



Утверждаю:
Директор МАУДО «ДЮЦ
«РАДУГА»
Бражкина Т.Т. Бражкина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественная роспись»**

Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

Сыстерова Елена Алексеевна,
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественная роспись»

Общие сведения.

Данная программа разработана Систеровой Е.А., педагогом дополнительного образования МАУДО «ДЮЦ» «Радуга» г. Кудымкара По направленности программа –художественная, по виду – модифицированная, по уровню освоения - общекультурная.

Программа составлена в соответствии с документами:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);

-«Концепция развития дополнительного образования», (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);

-«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009 г.;

-«О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844);

-«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242);

- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Радуга».

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008) в общеразвивающую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Художественная роспись» ежегодно вносятся изменения.

Актуальность программы.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком самого себя и окружающего мира, способ выражения своего личного отношения к реальности. Очень важно научить ребёнка ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, опираясь на нравственные ценности, реализовывать себя в деятельности, способствующей духовному развитию, закладывая тем самым фундамент успешной жизнедеятельности учащегося в будущем. Поэтому велика сила воздействия искусства на ребёнка. На протяжении развития человечества, народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование культурных вкусов. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства

состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но ещё и в том, что они являются памятниками духовной культуры. Роспись – это «почерк» народа, его живой и образный язык. Сохраняя традиционные предпочтения, роспись всегда отражает время и не может устареть.

Отличительные особенности программы.

Предмет «Художественная роспись» тесно связан с рисунком, живописью, прикладной композицией, историей народной культуры и изобразительного искусства. Это помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного искусства, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в изделиях.

Основная идея программы — создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, для его самореализации, сохранения и возрождения народных промыслов и традиций. В наше время возрождаются забытые народные традиции, обряды, обычаи, определяющие мировоззрение человека, его отношение к окружающему миру. Изделия ручной работы ценились во все времена, они имеют особую ценность. Ещё приятнее, когда изделие, которое украшает интерьер кухни или комнаты, выполнил ребенок. Программа содержит три раздела. Самый объёмный раздел — роспись по дереву, три года обучения. Искусство росписи имеет многовековые традиции. Среди направлений декоративно-прикладного искусства роспись занимает особое место. Каждый из видов отличается своеобразием художественно-стилистических, природных условий развития. Любой, самый обычный предмет домашнего обихода, украшенный незатейливым орнаментом, создаёт настроение, радует глаз. На территории России существует множество видов росписи, отличающихся друг от друга. Широко известны центры русской народной живописи, расписные деревянные изделия прославились с давних времён. Конкретными направлениями росписи по дереву в программе являются: Обвинская, Городецкая, Полхов-Майданская, Пермгородская, Мезенская, Хохломская, Урало-сибирская роспись. Стилизованные коми-пермяцкий орнамент, набойка, Пермский звериный стиль тоже выполняются в технике «роспись по дереву». Небольшой раздел программы занимает «Роспись по стеклу». Интересное направление, которое имеет большие возможности.

Освоив навыки техники росписи по дереву и стеклу, дети переходят на следующий этап программы — роспись по бересте. Здесь дети не только расписывают изделия, но и сами их изготавливают. Роспись по бересте – один из самых самобытных видов народного искусства. В разных областях России бытовали свои, особые приёмы росписи берестяных изделий. Сегодня чаще всего расписывают берестяные туеса, бураки, посуду. Форма и назначение окрашиваемого изделия определяют композицию росписи. В основном используются растительные мотивы — цветы, ягоды, листья. В разных районах нашей страны сложились особые способы росписи берестяных изделий.

Последний раздел программы — роспись по ткани. Искусство оформления текстиля — область декоративно-прикладного искусства, в которой наиболее ярко и убедительно раскрываются возможности объективного отображения в орнаменте явлений природы. Язык этого искусства всегда формировался под воздействием общих для всего прикладного искусства законов и отображал его

стилистические черты. Роспись в технике «батик» интересная и завораживающая. Результат зачастую непредсказуем. Поэтому искусство росписи по ткани уже на протяжении многих веков продолжает покорять своей красотой.

На занятиях росписи дети учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия формируют не только эстетический вкус у детей, и дают им необходимые технические знания, но и развивают трудовые умения и навыки, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, нацеливают на профессиональное самоопределение. Учащиеся знакомятся с принципами композиции, основами цветоведения, осуществляется художественно-конструкторская деятельность: выполнение эскизов, составление орнаментов. Обучение по программе построено «от простого к сложному»; от выполнения простейших элементов росписи к выполнению сложных сюжетных композиций; от росписи плоских изделий – к росписи изделий объемных форм. Особое внимание в программе уделяется реализации национально-регионального компонента, который включает знакомство с традициями и искусством коми-пермяцкого народа, использование в росписи элементов коми-пермяцкой набойки, орнамента, мотивов родного края.

Новизна программы «Художественная роспись» заключается в применении новых технологий росписи по дереву, ткани и бересте (нанесение росписи на нетрадиционные материалы, выполнение набойки в технике роспись по дереву, выполнение точечной росписи, нанесение рисунка на ткань способом оттиска). Программа долгосрочная, её содержание не повторяет типовые школьные программы. В течение четырех лет обучения дети получают дополнительные знания и навыки по различным видам росписи, истории народных промыслов России и родного края. Содержание занятий обеспечивает межпредметную связь со следующими школьными предметами: ИЗО, технология, история, черчение, география.

Основная идея программы: развитие и сохранение народных промыслов.

Адресат программы.

Возраст учащихся: 7-18 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей. Учебные группы формируются по годам обучения, в основном это разновозрастные группы. Состав групп постоянный. Количественный состав по годам обучения:

- 1-ый год обучения: 12 человек;
- 2-ой год обучения: 12 человек;
- 3-ий год обучения: 10 человек;
- 4-ый год обучения: 10 человек.

Специальной подготовки и отбора учащихся для освоения программы не требуется, учащиеся допускаются к занятиям при наличии допуска-справки от педиатра.

Объём и сроки реализации программы.

Данная программа построена на основе распределения учебного материала на четыре года обучения.

Объем программы – 612 часов, которые распределяются следующим образом:

- 1-ый год обучения – 136 часов в год - Городецкая, Обвинская, Полхов-Майданская роспись;
- 2-ой год обучения – 136 часов в год - Пермоторская, Мезенская роспись, роспись по стеклу;
- 3-ий год обучения – 136 часов в год - Хохломская, Урало-сибирская роспись; коми-пермяцкий компонент; набойка; Пермский звериный стиль.
- 4-ый год обучения – 204 часа в год - роспись по бересте, роспись по ткани, декорирование изделий.

Формы обучения.

Форма обучения - очная. Разработан электронный образовательный ресурс «Электронная тетрадь «Гажа чача» (Весёлая игрушка)» (изготовление и декорирование куклы в коми-пермяцком стиле)» на 16 часов.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся два раза в неделю, 1-ый, 2-ой, 3-ий годы – 2 академических часа по 45 минут с перерывом 10 минут, 4-ый год – 3 академических часа с двумя перерывами по 10 минут каждый.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создать условия для развития творческих способностей учащихся через приобщение их к культуре художественной росписи России и изучению промыслов родного края.

Задачи

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народному искусству, любовь к родному краю;
- формировать духовно-нравственную культуру через ознакомление с народными промыслами России, коми-пермяцкого народа;
- мотивировать на дальнейшее самостоятельное творчество в технике «Художественная роспись».
- прививать культуру эстетического оформления быта.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности, фантазию, мышление, эстетическое мировоззрение;
- развивать умение осуществлять контроль и оценивать результаты своей деятельности.
- развивать умение планирования, организации и анализа учебно-познавательной и творческой деятельности.

Образовательные:

- научить различать виды народных промыслов России;
- обучить приёмам и специфике росписи по дереву, стеклу, бересте, ткани;
- научить правилам т/б при работе с различными художественными материалами.
- научить технологии составления эскизов, композиций.