

МКУ «Управление образования администрации г. Кудымкара»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета

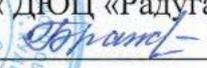
От «30» сентября 2016 г.

Протокол № 48

Утверждаю:

Директор МАУДО

«ДЮЦ «Радуга»

 Т.Т.Бражкина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Народный танец»**

Возраст обучающихся: 6-15 лет

Срок реализации: 6 лет

Автор-составитель:

Нешатаева Фаина Ефимовна

педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народный танец» имеет художественную направленность. Она рассчитана на шесть лет. Обучение танцевальному искусству начинается с 6 - 7 летнего возраста. В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008) в общеразвивающую дополнительную образовательную программу «Народный танец» ежегодно вносятся изменения.

### **Актуальность.**

Танец – это часть мирового культурного наследия, она выполняет важную миссию в формировании подрастающего поколения, в воспитании у школьников любви к Родине, патриотизма, уважения к культуре России и народов разных стран.

Детский хореографический коллектив – это особая среда, предоставляющая самые широкие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка – это опора танца.

Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам.

Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, пробуждает к творчеству. Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях или концертной деятельности, но и в повседневной жизни.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией принимают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавляют от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру.

Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце и движении находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувства ответственности, дружбы, товарищества.

Идея программы – обучение на материале народных танцев, совершенствование танцевальной техники (развитие мышц, связок, суставов), выработка умения воспринимать особенности стиля и характера народных танцев поможет детям проникнуть в мир музыки и танца, сценического движения.

**Отличительные особенности программы.** Народный танец является одним из средств приобщения подрастающего поколения к богатству танцевального и музыкального творчества, даёт возможность почувствовать свою национальную принадлежность, познакомиться и проникнуть в образную сущность танцевальной культуры своего народа.

Грамотно построенное занятие народно-сценических танцев совершенствует координацию движений, способствует укреплению мышечного аппарата, развивает те группы мышц, которые мало участвуют в процессе тренажа (классического, народного), дают возможность участникам коллектива овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения народных танцев, сложностью их темпов и ритмов.

Занятия начинаются на середине зала с освоения элементов народного танца в тех формах и с той степенью технической сложности и нагрузки на мышечный аппарат, которые доступны участникам детского коллектива.

Весь учебный материал предполагаемой программы делится на 6 частей.

**Учебный материал 1 части (1 год обучения – 6 – 7 лет)** даёт возможность выявить способности у детей к танцу, который включает в себя массовые танцы, игровые упражнения, музыкально-ритмические движения, импровизацию, координацию движений, эмоциональность и пластичность в танце.

**2 часть (2-ый год обучения – 7 -8 лет)** включает в себя изучение основ школы классического танца, работу на середине зала, прыжковые комбинации, простейшие элементы танцев (на середине зала).

**Материал 3 части (3-ой год обучения – 9-10 лет)** ставит целью на основе полученных знаний совершенствование и дальнейшее овладение законами школы классического и народного танца. Усложнение движений у станка и на середине зала малых этюдов и комбинаций.

**Материал 4 части (4-й год обучения – 10-11 лет)** ставит целью продолжить изучение законов классического и народного танца с усложнением.

Использовать комбинации движений у станка в народном характере. Составление комбинации народных танцев (в малой форме). Участие в постановках танцев.

**Материал 5 части (4-5-й год обучения 11-13 лет)** ставит целью усложнить работу у станка и посередине. Использовать комбинации тренажа в народном характере. Позволяет включать в работу все мышцы и приобрести исполнительские навыки разного плана: координацию движений, эмоциональность и пластичность в танце, чистоту исполнения техники приемов.

**Материал 6 части (6-й год обучения 13-15 лет)** требует постоянного совершенствования техники классического и народного танца, выразительности при максимальном развитии индивидуальных способностей учащихся. Исполнять танцы в концертах. Использовать знания в самостоятельной постановке номеров (для дополнительных работ).

### **Основные разделы содержания программы**

**Введение** – дети занимаются хореографией как видом искусства, знакомятся с правилами поведения в танцевальном классе.

**Ритмика** – учащиеся включаются в коллективно - порядковые и ритмические упражнения с целью музыкально-ритмического развития детей.

**Азбука классического танца** – знакомство с азами классического танца, знание терминологии.

**Народно-сценический танец** – знакомство с элементами и движениями народного танца.

**Танцевальные этюды** – способствуют развитию танцевальности, эмоциональности.

**Постановка** – знакомство с постановкой и композициями танца.

**Концертная деятельность** – выступления перед своими сверстниками, родителями, зрителями. Участие в фестивалях, конкурсах, концертах любого уровня : международных, краевых, муниципальных, городских и т.д.

Содержание программы выстроено по концентрическому принципу: темы разделов из года в год повторяются, но на следующий год знания, умения навыки совершенствуются, расширяются.

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

- постепенность в развитии природных способностей детей;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса.

## **Адресат программы**

В детском объединении занимаются дети в возрасте от 6 до 15 лет, постоянного состава. Срок обучения 6 лет. Содержание программы разделено в соответствии с возрастом учащихся:

- 1 год обучения – 6 лет.
- 2 год обучения – 7-8 лет.
- 3 год обучения – 9-10 лет.
- 4 год обучения – 11-12 лет.
- 5 год обучения – 12-13 лет.
- 6 год обучения – 13-15 лет – выпускники (народный танец)

Наполняемость групп по Уставу:

- 1 год обучения (подготовительная группа) – до 20 человек.
- 2 год обучения – 15 человек.
- 3 год обучения – 15 человек.
- 4 год обучения – 15 человек.
- 5 год обучения – 15 человек.
- 6 год обучения – 15 человек.

По состоянию здоровья и другим характеристикам отбор детей не проводится. К занятиям допускаются дети с разрешения педиатра. Дети с ОВЗ и инвалиды допускаются к занятиям в общей группе в зависимости от заболевания, но при обязательном соблюдении рекомендаций индивидуальной программы реабилитации и медико-психолого-педагогической комиссии.

После завершения освоения программы учащиеся могут продолжить занятия в других танцевальных коллективах или могут заниматься самостоятельно.

## **Объем и сроки освоения программы.**

Программа рассчитана на 6 лет. Общее количество часов за весь курс обучения – 884 часа.

Занятия проводятся в 1,2 год по 1 академическому часу 2 раза в неделю (1 академический час-30 мин.)

В 3 год обучения занятия проводятся по 2 академических часа 2 раза в неделю с перерывом в 10 минут (1 академический час-45 мин).

В 4,5,6 год обучения занятия проводятся по 2 академических часа 3 раза в неделю с перерывом в 10 минут (1 академический час-45 мин), (всего 6 часов-включая 4 ч. учебных и 2 ч. репетиционных).

I год обучения – 2 часа в неделю = 68 часов в год.

II год обучения – 2 часа в неделю = 68 часов в год.

III год обучения – 4 часа в неделю = 136 часов в год.

IV год обучения – 6 часов в неделю = 204 часа в год.

V год обучения – 6 часов в неделю = 204 часа в год.

VI год обучения – 6 часов в неделю = 204 часа в год.

## **Формы организации образовательного процесса.**

Форма обучения - очная с постоянным составом учащихся примерно одного возраста. Преобладают практические занятия. С 4 по 6 год обучения проводятся учебные, репетиционные занятия и концертная деятельность.

### **Цели и задачи.**

**Цель программы** – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков, творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству народного танца.

#### **Задачи программы**

##### **Образовательные:**

- \*дать детям и подросткам систему знаний, умений и навыков в области народной хореографии;
- \*обучать детей и подростков технике движений, совершенствовать, двигательный опыт;
- \*расширять объем знаний о различных формах двигательной активности, укреплять и сохранять здоровье;
- \*обучать основам профилактики травматизма, физиологии, психокоррекции, способов восстановления организма;
- \*знакомить с формами и методами организации и проведения занятия, дать необходимые знания для разработки индивидуальных программ.

##### **Развивающие:**

- \*развивать основные физические качества детей и подростков: силу, гибкость, танцевальность, выносливость.
- \*развивать основные двигательные способности детей: умение владеть своим телом, координацию, пластику, чувство ритма;
- \*развивать психические процессы у детей: память, внимание способность концентрироваться, логично мыслить, анализировать.
- \* формировать творческое мышление, понимание истинных жизненных ценностей, творческое отношение к любому делу, позитивное восприятие себя и мира.

##### **Воспитательные:**

\*рассматриваются в трех позициях (такой подход показывает своеобразие программы):

1 С точки зрения педагога :

- \* воспитывать потребность в здоровом образе жизни, в применении полученных знаний на практике;
- \* формировать активную жизненную позицию;
- \*воспитывать потребность в самоанализе, самовоспитании, самосовершенствовании.

\*формировать гармонично развитую личность учащегося (через развитие способностей, формирование положительных мотиваций).

2. С точки зрения ребенка (по результатам социологических опросов):

\* совершенствовать свои морально-волевые качества: воспитывать характер, целеустремленность, организованность, умение ставить цели и добиваться результатов и др.

\* развивать в себе морально – психологические качества: оптимизм, уверенность, внутреннюю раскрепощенность, общительность, ощущение себя в ситуации успеха и др.

3. С точки зрения родителя:

\* воспитывать личностные качества: самостоятельность, организованность;

\* формировать потребность в здоровом образе жизни, заботе о себе и своем здоровье.

Для успешного решения учебно-воспитательных задач необходим триединый союз: педагог-ребенок-родители.