

МКУ «Управление образования администрации г. Кудымкара»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета
от «30» сентября 20 17 г.
Протокол № 53



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДЮЦ
«РАДУГА»

Т.Т. Бражкина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Подиум»**

Возраст обучающихся: 9-16 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Радостева Яна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г..Кудымкар, 2017

Информационная карта образовательной программы

I Наименование программы	«Школа «Подium»
II Направленность	Художественная
III Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Радостева Яна Владимировна
2. Год рождения	1997
3. Образование	среднее специальное
4. Место работы	МАУДО «ДЮЦ «Радуга» г. Кудымкара
5. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	
7. Адрес, телефон	г. Кудымкар, ул. М. Горького, д. 28
IV Сведения о программе	
1. Срок реализации	2 года
2. Возрастная группа	9-16 лет
3. Тип программы	общеразвивающая
4. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Разновозрастного детского объединения
По уровню освоения	Разноуровневая общекультурная (ознакомительная и базовая)
5. Цель программы	Формирование эстетических представлений и пластику движений учащихся через овладение приемами демонстрации костюма.
6. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Беседа, показ, практические занятия, занятие - игра, самостоятельная работа, посещение фестивалей.
7. Формы контроля результативности	Вводная, промежуточная и итоговая диагностики (зачеты по пройденным темам, творческие задания, творческие работы, зачетный концерт)
8. Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительна общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа «Подиум» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Программа «Школа «Подиум» составлена для подготовки демонстраторов костюма. В ней четыре тематических блока: дефиле, хореография, актерское мастерство, постановка коллекций. Актуальность заключается в том, что ребенку создаются условия для развития творческих способностей, активности, создания своего образа и коллекции одежды в целом. При подготовке к демонстрации изделия на подиуме учащиеся осваивают элементы танца, актерские умения.

Данная программа обеспечивает:

- Общее развитие личности ребенка;
- Развитие художественного вкуса;
- Умение создать свой образ и стиль;
- Умение красиво и свободно двигаться под любую музыку;
- Умение фантазировать и образно мыслить, составлять композицию показов моделей;
- Приобретение навыков координационного движения.

В программе особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетическому воспитанию, формированию системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

Отличительные особенности программы.

Программа является модифицированной, по уровню освоения программа общекультурная (по уровню: ознакомительная и базовая), срок реализации – 2 года. В первый год обучения учащиеся осваивают общекультурный ознакомительный уровень, а во второй год – общекультурный базовый.

Данная программа включает в себя следующие разделы и дисциплины:

- **Дефиле:** Постановка корпуса и головы; постановка ног. Позиции рук и ног. Работа рук и головы в комбинациях. Повороты корпуса и головы (в комбинациях). Работа рук, кистей рук под музыкальное сопровождение со сменой характера музыки, основное построение, перестроение в колонку и шеренгу, цепочкой (в разных направлениях), в круг. Умение свободно размещаться на площадке, соблюдая интервал. Работа над координацией движения (работа с предметами). Повороты различного характера (со сменой направления и музыкального сопровождения).

- **Хореография:** Элементы танцев: умение двигаться с началом музыки и заканчивать с концом музыкального движения. Умение передать движению динамичность, активность, эмоциональность. Совершенствование движений бега, хопов, подскоков и т.д. Основы русского танца: основные ходы и проходки. Вальс. Рок-н-ролл. Карипса (латинские американские танцы) – элементы польки (различные). Балетные танцы. Аэробика (разминка различных мышц) партерная гимнастика (гимнастика на полу). Упражнение на растяжку, гибкость, махи различного характера, перегибы корпуса. Прыжковая комбинация. Шейпинг (упражнение с утяжелением).

- **Актерское мастерство:** Сценического самочувствия актера.

Предлагаются: актерские тренинги, упражнения и этюды, направленные на раскрепощение внутреннего потенциала личности, позволяющие организовать внимание, развить фантазию, способности к быстрой реакции, неординарным решениям, научиться «слушать» и «слышать» партнера, почувствовать свою органичность и свободу на сцене.

Сценический образ, как новая, целостная и неповторимая живая человеческая личность. Выявления типичного через индивидуальное. Сценический образ как результат наблюдения, обобщения, вымысла. Предлагается создание сценок - экспромтов: «Учитель и ученик», «Начальник и секретарша», «Дракон и принцесса», «Рыбалка», «Кенгуру» и т. д. Может использоваться любая сказка или жизненная ситуация. Возможно использование реквизита.

Актерская фантазия как особая форма человеческого мышления. Внимание и фантазия в предложенных обстоятельствах. Сначала как игра, потом - учеба. Например, даются задания: ты - река, ты - растение, ты -новогодняя свеча и т.д. Последующий разбор «вживания»: что наиболее ярко удалось представить, что удивило, что понравилось, в чем ошибки и как можно представить лучше .

- **Постановка коллекций:** Умение перестраиваться под музыку, держать интервал, слушать и определять характер музыки, темп, музыкальный размер.

На занятиях по программе «Школа «Подийум» важны стабильность и регулярность занятий. Организм ребенка привыкает к определенным нагрузкам, что способствует поддержанию мышц в тонусе. Содержание программы разработано в соответствии со следующими принципами обучения:

-систематичности и последовательности (от простого к сложному, от частного к общему).

По усмотрению педагога могут меняться – физическая нагрузка, игровая деятельность (упрощение или усложнение игр), структура занятия (в зависимости от подготовленности детей).

Адресат программы

В объединении обучаются дети в возрасте от 9 до 16 лет, желающие обучиться мастерству демонстрации костюма. Учащиеся объединяются в группы по 12-15 человек. Комплектование учебных групп проводится без предварительного отбора.

Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы 2 года. Объем часов за год – 68, за весь курс обучения – 136 часов.

Образовательный процесс в объединении организуется в соответствии с календарным учебным графиком, утверждённым директором Центра на учебный год и расписанием занятий.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 час - 45 минут), с 10 минутным перерывом.

Формы обучения

Форма обучения- очная.

Форма организации учащихся на занятиях: групповая и индивидуальная.

Групповая форма организации работы предусматривает, чтобы все обучающиеся одновременно выполняли определенные упражнения. Она способствует привлечению к работе всех обучающихся, формированию единого коллектива. Но эта форма не учитывает первоначальный уровень развития и специфические способности каждого ребенка. Поэтому групповая работа сочетается и индивидуальной. Индивидуальная работа позволяет раскрыть творческие способности и приобщить к подиумной пластике каждого обучающего.

В программе запланированы следующие формы деятельности:

- теоретические занятия – знакомство с основными и базовыми понятиями по хореографии, актерскому мастерству, искусству дефиле;
- практические занятия – направлены на овладение техникой классического и современного танца и т.д.;
- репетиции – основная форма получения хореографических, актерских, подиумных знаний, умений и навыков;
- концертные и конкурсные выступления (практикумы) – основная форма реализации и контроля полученных умений, при которой происходит их оценка;
- беседы (о формировании фигуры, о здоровом образе жизни и т.д.);

- просмотр видеоматериала (умение двигаться на подиуме).

Цель и задачи программы

Цель: формировать эстетические представления и пластику движений учащихся через овладение приемами демонстрации костюма.

Задачи

Предметные:

- расширять знания учащихся о различных формах двигательной активности;
- обучать учащихся способам демонстрации одежды;
- обучать использованию невербальных средств для пластической выразительности движений;

Метапредметные:

- развивать основные физические качества детей и подростков: силу, гибкость, выносливость;
- развивать умение «владеть своим телом», координацию, пластику, чувство ритма;
- формировать красивую осанку;
- развивать психические качества детей: память, внимание, способность концентрироваться, логично мыслить, анализировать;
- формировать творческое мышление, творческое отношение к любому делу, позитивное восприятие себя и мира;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни, в применении полученных знаний на практике;
- развивать умение сотрудничать, общаться со сверстниками;
- укреплять и сохранять здоровье.

Личностные:

- Помочь учащимся в личностном и жизненном самоопределении;
- совершенствовать морально-волевые качества: целеустремленность, организованность, ответственность, самостоятельность.