

МКУ «Управление образования администрации г. Кудымкара»  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета  
от «30» сентября 20 16 г.  
Протокол № 48



Утверждаю:  
Директор МАУДО «ДЮЦ  
«РАДУГА»  
Бражкина Т.Т. Бражкина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Резьба по дереву»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

Хозяшев Александр Дмитриевич,

педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г..Кудымкар, 2016

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе «Резьба по дереву»**

**1.1. Общие сведения.**

Программа «Резьба по дереву» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, автором которой является педагог дополнительного образования Зубов Сергей Иванович, а также современной теории и технологии в области обработки дерева с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Данная программа имеет техническую направленность.

Программа «Резьба по дереву» разработана в соответствии со следующими документами:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);

-«Концепция развития дополнительного образования», (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);

-«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009 г.;

-«О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844);

-«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242);

- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Радуга».

По целям обучения программа - профессионально-прикладная, развивающая художественную одаренность.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Резьба по дереву» ежегодно вносятся изменения.

**1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность** настоящей программы состоит в соединении умственного и физического творческого труда, которое и является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на изучение наследия народных традиций обработки дерева, познание многообразия живых существ на земле, свойств и строения дерева - самого распространённого природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Изучить большой и разнообразный мир техники помогает моделирование и конструирование. Начальное техническое творчество

развивает у детей конструкторские способности, техническое мышление и способствует познанию окружающей действительности.

А изучение приемов художественной обработки различных материалов, выработанных на протяжении многих столетий народными художниками, может быть настоящей школой для современных юных мастеров.

Каждая выставка технических моделей или предметов народного искусства – это всегда открытие, открытие мира красоты и мудрости.

Хотя материалы, применяемые в моделировании и декоративно-прикладном искусстве, достаточно хорошо изучены, тем не менее, они продолжают таить в себе неограниченные возможности.

Искусство резьбы по дереву в последнее время, все настойчивей и уверенней входит в нашу жизнь и быт. Никакие искусственные материалы не заменят красоту и теплоту натурального дерева. Изделия из дерева постоянно окружают человека дома, на работе, в транспорте и местах отдыха, создают благоприятную для жизни обстановку.

Процесс обучения тесно связан с изучением художественных промыслов России, культурой и традициями своего народа.

Русские мастера художественной обработки древесины обладали неисчерпаемой фантазией, отличным знанием материала, чувством прекрасного, что и позволяло им в каждой работе – от величественного храма до деревянной ложки – создавать подлинные произведения искусства.

Попав в руки истинного мастера, дерево приобретает вторую жизнь.

И сегодня, несмотря на множество созданных в последние годы полимеров, дерево продолжает оставаться одним из основных материалов. Резными работами по дереву с увлечением занимаются многие школьники. Эти занятия, где сочетается труд мастера с искусством художника, создающего новые декоративные образы, становятся одной из основ эстетического воспитания детей, развивают мышление и вырабатывают вкус к искусству.

### **1.3. Новизна программы:**

Образовательная программа дополнительного образования детей «Резьба по дереву» строится так чтобы дать обучающимся знания не только в области традиционной обработки дерева, и изучении коми-пермяцкой резьбы, но и познакомить с историей сооружения паровых судов на Пижвинском заводе посредством изучения и изготовления их моделей.

В программе рассмотрены все элементы технологии объёмной резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на конференциях и выставках.

### **1.4. Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности настоящей программы от других программ резьбы по дереву заключаются в том, что она нацелена на освоение объёмной трёхмерной резьбы по природному материалу и изготовление простых моделей из него, к которому впервые прикасается человек и может в

максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию. После первых начальных упражнений обучающиеся создают сосуды, ёмкости в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма изготавливаемых изделий может быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

**1.5.Цель программы:** развитие у обучающихся интереса к народному прикладному искусству и техническому творчеству, посредством вовлечения в творческую деятельность по созданию художественных изделий и статичных моделей из дерева.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- познакомить обучающихся с российскими художественными центрами резьбы по дереву;
- обучить владению инструментом для резьбы по дереву;
- обучить практическим навыкам обработки дерева, умению создавать творческие композиции
- обучить технологии создания простейших статичных моделей из дерева

#### **Воспитывающие:**

- приобщить обучающихся к истокам национальной культуры;
- воспитать уважение к людям труда, терпимость к чужому мнению;
- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;

#### **Развивающие:**

- развивать творческое, пространственное, логическое мышление;
- развивать познавательный интерес к техническому моделированию;
- развивать творческие способности обучающихся и интерес к изобразительной деятельности;
- развить навыки самостоятельного составления композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развить умение давать оценку своей работе.

Программа направлена на развитие у обучающихся общекультурных компетенций, посредством ознакомления с культурой народов России, историей развития техники и современными достижениями; учебно-познавательных, как формирование умений целеполагания, планирования, анализа, самооценки своей деятельности и навыков креативной продуктивной деятельности; социально-трудовых компетенций как способов социальной активности и профессионального самоопределения и компетенций личностного самосовершенствования.

**1.6.Адресат программы** Данная образовательная программа предполагает обучение учащихся в возрасте от 11 до 17 лет. Возрастной состав по годам обучения:

1 год обучения 11-13 лет

2 год обучения 12-14 лет

3 год обучения 13-15 лет

4 год обучения 14-17 лет

Группы комплектуются по 10-12 человек.

### **1.7. Объём и продолжительность программы:**

Данная программа построена на основе распределения учебного материала на 4 ступени. Объём программы- 680 часов, которые распределяются следующим образом:

Первая ступень 136 часов в год (2 раза в неделю по 2 академических часа)

Вторая ступень 136 часов в год (2 раза в неделю по 2 академических часа)

Третья ступень 204 часа в год (2 раза в неделю по 3 академических часа)

Четвертая ступень 204 часа (2 раза в неделю по 3 академических часа)

**1.8.Режим занятий:** занятия проводятся в 1, 2 год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом. В 3,4 год обучения- 2 раза в неделю по 3 академических часа с двумя 10 минутными перерывами.

### **1.9.Форма обучения – очная.**

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го, 2-го, 3-го годов обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки. Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах

Программой предусмотрено также совместное обучение детей 1-го, 2-го, 3-го годов обучения в одной группе, если группы не могут быть укомплектованы полностью.

Методика преподавания в подобной группе дифференцирована. Теоретические сведения по теме и инструктаж по выполнению задания даются поочередно группе каждого уровня; практическую работу дети выполняют самостоятельно, используя специальный раздаточный материал (технологические карты) с описанием технологии изготовления изделий.

Объединение детей в такую разноуровневую учебную группу позволяет выполнять коллективные работы, являющиеся одним из методов реализации цели программы.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с профессиями в области декоративно-прикладного искусства.

Учебно-тематический план включает 2 раздела:

1.Изготовление художественных изделий из дерева.

2.Изготовление моделей транспортных средств.

Обучение основывается на следующих принципах

- личностно-ориентированного подхода (признание уникальности самого обучающегося)
- доступности при изложении материала. Материал расположен от простого к сложному
- наглядности. На занятиях используются плакаты, чертежи, изделия.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных занятий**:

- типовое занятие (сочетает в себе объяснение и практическое упражнение):
- собеседования;
- экскурсии;
- практические упражнения под руководством педагога по закреплению определенных навыков.

Процесс обучения предусматривает следующие **формы и методы контроля**:

- выставки;
- итоговые занятия;
- наблюдения;
- тестирование.

Направления форм работы:

Индивидуальная:

- 1.Подготовка к персональным выставкам
- 2.Подготовка к конкурсу учебно-исследовательских работ
3. Сбор материала
4. Подготовка проектов
5. Подготовка к выставкам, конкурсам, фестивалям

Групповая:

- 1.Приобретение новых знаний в процессе обучения
- 2.Подготовка к мероприятиям
- 3.Изготовление коллективных изделий.

Массовая: участие в мероприятиях ДЮЦ «Радуга»

**Отслеживание результатов образовательной деятельности:**

Три раза в год на всех этапах обучения отслеживается личностный рост обучающегося по мониторингу.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

- высший
- средний
- низкий

Оценка проводится по десятибалльной шкале. Результаты тестирования в соответствии с системой мониторинга ежедневно фиксируются в карточке личностного роста обучающегося, сравнение результатов ежегодного отслеживания показывает динамику освоения обучающимися программы.

Завершается цикл обучения самостоятельным выполнением и защитой проекта. Проект должен завершиться изготовлением законченного изделия с простейшим его описанием.

### **2.10. Ожидаемый результат**

После окончания трехгодичного курса обучения, предусмотренного программой, учащиеся должны **знать**:

- российские художественные центры резьбы по дереву;
- правила техники безопасности при выполнении работ;
- о художниках- мастерах Коми округа;
- виды резьбы по дереву

Обучающиеся должны **уметь**:

- работать с шаблонами и простейшими чертежами
- пользоваться различными инструментами и станочным оборудованием
- самостоятельно разрабатывать различные композиции;
- владеть инструментом для резьбы по дереву;
- выполнять собственные композиции в технике геометрической, плоскорельефной, рельефной, объемной резьбы по дереву.

Подведение итогов реализации образовательной программы дополнительного образования детей «Резьба по дереву» проводится в форме тестирования, выставки творческих работ.

Данная программа позволяет реализовать потребности каждого обучающегося в развитии индивидуальных творческих способностей, а также формировать активную творческую позицию.