

МКУ «Управление образования администрации г. Кудымкара»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета
от «30» сентября 2016 г.
Протокол № 48



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДЮЦ
«РАДУГА»

Бражкина — Т.Т. Бражкина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Сувенирная лавка»

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Боталова Надежда Владимировна,
педагог дополнительного
образования первой
квалификационной категории

г. Кудымкар, 2016 г.

Пояснительная записка
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Сувенирная лавка»

I. Общие сведения.

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);

-«Концепция развития дополнительного образования», (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);

-«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009 г.;

-«О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844);

-«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242);

- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Радуга».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенирная лавка» имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства. «Эти знания прочны потому, что,- как писал Н.Д. Бартрам,- «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее». Творческие способности детей в декоративно-прикладной деятельности развиваются:

- в продумывании элементов узора;
- в расположении их на объемах;
- в создании предметов декоративного характера;
- в умении найти способ изображения и оформления предмета;
- в перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Развитие детского творчества, воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача, особенно актуальная сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, поэтому содержание программы определено в соответствии с целями и задачами воспитания и развития личности гражданина России, обозначенными в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009 год), «Концепции развития дополнительного образования детей» (2014 год).

Отличительные особенности программы:

В отличие от типовой программы, программа «Сувенирная лавка» отличается тем, что затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Программа рассчитана на четыре года обучения и имеет два раздела (лепка изделий из соленого теста и декорирование предметов в технике декупаж).

В предлагаемом курсе по тестопластике дети учатся лепить плоскостные и объемные изделия, акцент сделан на выполнение панно (картин) из теста, объемных игрушек. Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов лепки и росписи осуществляется в процессе реализации творческой идеи. Лепка и роспись разнообразных цветов, листьев, фруктов, животных, птиц и рыб имеет свои особенности и тонкости, которым дети научатся при выполнении изделий.

Следующим разделом программы является декупаж. Эта «салфеточная» техника не сложна, и даже ребенок сможет ею овладеть. Данную технику можно использовать при декорации мебели, декорировании

свечей, цветочных горшков, банок, бутылок, скатертей. Техника эта хорошо развивает навыки мелкой моторики (необходимость работы с тонкой бумагой), к тому же позволяет делать законченные работы за короткое время (что важно для работы с детьми младшего школьного возраста). Также замечено, что работы, выполненные учащимися в декупажной технике, выглядят более современно. Эта новомодная техника все больше увлекает и завораживает детей.

Чередование занятий двумя видами рукоделия (соленое тесто, декупаж) дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Овладев этими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Программа «Сувенирная лавка» основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка, реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Освоение программы способствует развитию сенсомоторики, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

На занятиях дети учатся создавать красоту своими руками. У них формируется эстетический вкус, развиваются трудовые умения и навыки. Обучение по программе «Сувенирная лавка» построено «от простого к сложному»:

- от лепки простых изделий к выполнению сложных работ;
- от лепки плоских изделий – к изготовлению изделий объемных форм.

Данная программа позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Новизна программы «Сувенирная лавка» в применении новых технологий при изготовлении различных изделий из соленого теста и в декорировании изделий в технике декупаж.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 7 – 16 лет. Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава по 15 человек.

Программа реализуется в течение 4 лет. На 1 год обучения принимаются учащиеся 7- 13 лет.

Во второй год обучения занимаются дети 8-14 лет, в 3 год - 9-15 лет, в 4 год - 10-16 лет.

Специального отбора учащихся и подготовки для освоения программы не требуется.

Цель программы –развитие художественных творческих и коммуникативных способностей ребенка в процессе изготовления сувенирных изделий в технике «тестопластика» и «декупаж».

Задачи:

Личностные:

- развивать интерес к современным направлениям декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать уважительное отношение к членам коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Метапредметные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать коммуникативные умения во взаимодействии с товарищами;
- развивать умения целеполагания, планирования, определения способов деятельности, анализа и оценки её результата.

Предметные:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- научить детей различным техникам «тестопластика» и «декупаж», приемам работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- научить работать с палитрой, выполнять эскизы и шаблоны, применять приобретенные навыки на практике при изготовлении и декорировании изделий;
- научить правилам техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творение добра и красоты приносит людям радость.

Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на четыре года обучения, общий объем учебного времени 544 часа, по 136 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в

неделю по 2 академических часа (1 час- 45 минут), с перерывом между ними в 10 минут. Программа содержит теоретическую и практическую часть:

1 год обучения - (31 час теории) и (105 часов практики).

2 год обучения – (25 часов теории) и (111 часов практики).

3 год обучения – (22 часа теории) и (114 часов практики).

4 год обучения – (18 часов теории) и (118 часов практики).

Форма обучения: очная.

Формы организации учебной работы: индивидуальные, групповые, коллективные. Виды занятий: экскурсионные, практические, игровые.

Планируемые результаты образовательной программы «Сувенирная лавка»:

Личностные результаты:

- эстетический вкус,
- потребность в продуктивной организации собственного досуга;
- способность сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Метапредметные результаты:

- знание правил организации рабочего места;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- применение полученных знаний на практике;
- владение основами проектировочной деятельности;
- самостоятельное выполнение работы согласно технологии;
- творческое мышление, способность самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления.

Предметные результаты:

- знание видов декоративно-прикладного творчества;
- знание названий и назначения инструментов и приспособлений для лепки и декупажа, основных понятий и терминов;
- знание названий и назначения материалов, предназначенных для работы с тестом и салфетками, их элементарные свойства, использование и применение дополнительных приспособлений для лепки из соленого теста и доступные способы сушки изделий из теста;
- умение пользоваться материалами, инструментами и приспособлениями для лепки и декупажа;
- умение работать с палитрой, выполнять эскизы и шаблоны, применять приобретенные навыки на практике;