

МКУ «Управление образования администрации г. Кудымкара»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета
от «30» сентября 20 17 г.
Протокол № 53



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДЮЦ
«РАДУГА»

Бражкина Т.Т. Бражкина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Технология и дизайн костюма»**

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

Радостева Яна Владимировна,

педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

I Наименование программы	«Технология и дизайн костюма»
II Направленность	Техническая
III Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Радостева Яна Владимировна
2. Год рождения	1997
3. Образование	Среднее специальное
4. Место работы	МАУДО «ДЮОЦ «Радуга» города Кудымкара
5. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	
7. Адрес, телефон	г. Кудымкар, ул. М. Горького, д. 28
IV Сведения о программе	
1. Срок реализации	4 года
2. Возрастная группа	9-15 лет
3. Тип программы	общеразвивающая
4. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Разновозрастного детского объединения
По уровню освоения	Разноуровневая общекультурная (ознакомительная и базовая)
5. Цель программы	Создание условий для развития у учащихся качеств творческой личности через освоение технологии создания одежды и изучение графики и дизайна костюма.
6. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Беседа, практические занятия, экскурсии, проектная деятельность, занятие - игра, самостоятельная работа, творческие встречи, посещение выставок, фестивалей.
7. Формы мониторинга результативности	Входная, текущая, промежуточная и итоговая диагностики (тесты, зачеты по пройденным темам, практические задания, творческие отчеты)
8. Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Технология и дизайн костюма»

1.1. Общие сведения.

Программа «Технология и дизайн костюма» составлена в соответствии со следующими документами:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);
- «Концепция развития дополнительного образования», (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009 г.;
- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844);
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2010 г. №09-3242);
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Радуга».

По направленности программа - техническая, по уровню освоения - базовая, по целям обучения - профессионально-прикладная, развивающая художественную одаренность, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности - комплексная.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Технология и дизайн костюма» ежегодно вносятся изменения.

Актуальность программы.

Мода, в прошлом бывшая привилегией избранных, сегодня доступна всем. Её создатели теперь уже не просто портные или художники, они начали играть в жизни общества небывало важную роль. Благодаря огромному количеству тиражей модных журналов с изумительными фотографиями красавиц, кинематографу, телевидению, ослепительным шоу-показам различных коллекций и т.п. – мир моды, моделей и дизайнеров превратился в новую реальность, во многом виртуальную. Топ-модель и дизайнер становятся в один ряд с кумирами – звездами кино, спорта, политики. По этой причине очень многие подростки, молодежь стремятся «пойти в дизайнеры».

Процесс изготовления костюма долгосрочен, но очень интересен. Обучающиеся осваивают технологии конструирования и моделирования одежды.

Изделия, изготавливаемые в период реализации программы, имеют разный уровень сложности в зависимости от творческих и технических возможностей учащихся, поэтому предусмотрено изучение программы на двух уровнях: общекультурный ознакомительный, общекультурный базовый.

Отличительные особенности программы.

Программа по уровню освоения - разноуровневая общекультурная (ознакомительная и базовая), срок реализации – 4 года. В первый год обучения учащиеся осваивают общекультурный ознакомительный уровень, а во второй и последующие годы – общекультурный базовый.

Программа «Технология и дизайн костюма» практико- ориентированная, имеет техническую направленность. Главным содержанием является техническая, технологическая и практическая деятельность.

Она включает в себя работу в мастерской с использованием инструментов, знакомство с различным швейным оборудованием, использование его при изготовлении изделий. Одновременно она способствует развитию художественного восприятия детей через знакомство с историей костюма от первобытных времен до наших дней; через основные понятия стилистики: такие как, мода, стиль, имидж. Учащиеся получают практические навыки моделирования и конструирования при создании эскизов коллекций моделей одежды, научатся украшать их с помощью разнообразных техник рисования; научатся изготавливать элементы декора костюма – аксессуары. Наносить рисунки на текстиль – помогут занятия по декорированию костюма.

При выполнении заданий учащиеся выполняют теоретические и практические исследования, проводят эксперименты по изучению свойств материалов, тканей, определяют экономическую выгоду ручной работы, энергозатратность.

Сочетание технического, технологического и художественного компонента привлекает в объединение не только девочек, но и мальчиков. Для них педагог готовит индивидуальные задания, связанные с изучением причин поломок швейной машины, устранением проблем при шитье изделий.

Параллельно с изучением программы «Технология и дизайн костюма», учащиеся обучаются по программе «Школа «Подиум»», что позволяет в дальнейшем продемонстрировать перед зрителями и индивидуализировать процесс изготовления изделия.

В технологическом разделе программы: учащиеся получают сведения о материалах, используемых при изготовлении одежды, научатся обработке технологических узлов изделий.

Содержание программы состоит в том, что дети осваивают все этапы изготовления одежды, начиная от замысла (эскиза) до полного воплощения (готового изделия и его демонстрации).

Первым этапом при создании изделий является эскиз модели, которая получается в конечном результате. Создание эскиза модели - процедура творческая, дает ребенку пофантазировать, почувствовать себя дизайнером.

Далее, все сведения, полученные о тканях, ручных и машинных работах, о классификации одежды, ребенок может применить в подборе тканей. Это позволяет воспитывать у учащихся самостоятельность.

Следующие этапы – снятие мерок, корректировка готовых лекал, раскладка лекал на ткани, раскрой изделия, сборка изделия на первую примерку, проведение первых примерок, осноровка изделия, технологический процесс обработки изделия, окончательная отделка и последний этап - создание образа.

Пройдя все этапы, ребенок имеет наглядное представление о всем процессе создания изделий и его демонстрации.

При составлении программы учитывались принципы обучения: систематичность и последовательность доступность, научность, наглядность.

Комплексный, интегрированный, системно-деятельностный подходы преподавания данной программы способствуют углублению знаний и гармоничному развитию личности ребенка.

Выпускник, завершивший обучение по программе, способен не только эстетически грамотно создать свой образ, изготовить костюм, но и украсить быт. В программе особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетическому и воспитанию, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

Программу отличает практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск и дифференцированный подход обучения с учётом возрастных особенностей детей.

Новизна программы заключается в том, что процесс обучения связан с изучением народного творчества, культуры коми-пермяцкого народа. Особое внимание уделено воспитанию в ребенке художественного вкуса при создании проекта – коллекции моделей одежды.

Отличие данной программы от школьной состоит в большем объеме информации, знаний, умений получаемых учащимися в области дизайна костюма; применяются новые технологий в обработке изделий одежды и аксессуаров; в индивидуальном подходе к воспитанникам.

Адресат программы.

Программа предполагает обучение учащихся в возрасте от 9 до 15 лет, проявляющих интерес к рукоделию и имеющих склонности к творчеству.

Учащиеся по возрасту объединяются в группы постоянного состава по 12 человек:

- 1 год обучения – 9-12 лет;
- 2 год обучения – 10-13 лет;

- 3 год обучения – 11-14 лет;
- 4 год обучения – 12-15 лет.

Учащиеся первого года обучения, показавшие высокие результаты входной диагностики и имеющие первоначальные навыки в области технологии пошива, могут быть переведены на следующий уровень обучения – общекультурный базовый.

Объем и сроки освоения программы.

Срок реализации программы 4 года. Образовательный процесс в объединении организуется в соответствии с календарным учебным графиком, утверждённым директором Центра на учебный год и расписанием занятий. Режим занятий: 1 и 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом (1 академический час – 45 мин.); 3 и 4 года обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа с двумя 10 минутными перерывами.

Год обучения	Часов в одном занятии	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	2 часа	4 часа (2 занятия)	136 часов
2 год	2 часа	4 часа (2 занятия)	136 часов
3 год	3 часа	6 часов (2 занятия)	204 часа
4 год	3 часа	6 часов (2 занятия)	204 часа
Итого:	680 часов		

Формы обучения.

Образовательный процесс организуется в очной **форме**. Занятия проводятся в форме дискуссии, игры, практических, открытых занятий, мастер-классов, выставок, конкурсов, викторин. Используются методы: видео просмотры, аудио прослушивания, самостоятельная, проектная работа, и т.д. Все эти формы и методы способствуют созданию на занятиях неформальной обстановки, что содействует раскрытию и развитию творческого потенциала детей. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

Цель и задачи программы.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся, обучение основам конструирования и моделирования одежды в процессе изучения технологий создания одежды, изучение графики и дизайна костюма.

Задачи программы

Обучающие:

1. Сформировать представление об истории костюма.
2. Научить поэтапному созданию эскизного ряда коллекций одежды.
3. Познакомить с пропорциями тела человека, антропометрией фигуры.
4. Научить производить обработку и раскрой материалов.

5. Познакомить с особенностями технологий и техник в области изготовления аксессуаров и костюма.
6. Обучить технологиям конструирования и моделирования одежды.
7. Обучить навыкам и умениям обращения с разнообразными материалами и тканями, необходимыми для создания конструкций фантазийных образов, конструкций основ одежды.
8. Обучить приемам художественно - декоративного оформления одежды, подбора аксессуаров.

Развивающие:

1. Формировать умение красиво одеваться.
2. Научить выражать свои собственные замыслы, сознательно и аналитически относиться к выполнению заданий, умение выполнять их грамотно и профессионально.
3. Развивать у учащихся потребность в самовыражении через костюм.
4. Развивать умение понимать и ценить духовную и материальную культуру всех народов.

Воспитывающие:

1. Воспитание целеустремленности, самостоятельности, аккуратности.
2. Привитие тонкого художественного вкуса.
3. Воспитание через красоту одежды духовного благородства, доброты, нравственной чистоты.
4. Воспитание самодисциплины, умения организовать себя и свое время.
5. Воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.