

МКУ «Управление образования администрации г. Кудымкара»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Радуга» г. Кудымкара

Принята на заседании педагогического совета
от «30» сентября 20 17 г.
Протокол № 53



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДЮЦ
«РАДУГА»

Т.Т. Бражкина Т.Т. Бражкина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вокальный ансамбль»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Распопова Наталья Геннадьевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г.Кудымкар, 2017

**Информационная карта
образовательной программы**

I Наименование программы	Вокальный ансамбль
II Направленность	художественная
III Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Распопова Наталья Геннадьевна
2. Год рождения	1970
3. Образование	высшее
4. Место работы	МАУДО «ДЮЦ «Радуга»
5. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	1 категория
7. Адрес, телефон	г. Кудымкар, ул. М. Горького 28
IV Сведения о программе	
1. Срок реализации	2 года
2. Целевая аудитория	7-15 лет
3. Тип программы	модифицированная
4. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Разновозрастного детского объединения
По уровню освоения	базовая
5. Цель программы	Организация музыкально - творческой деятельности обучающихся для формирования навыков ансамблевого и сольного исполнительства
6. Ведущие методы образовательной деятельности	Беседа, практические занятия - игры, наглядно-слуховой; наглядно-зрительный; репродуктивный;
8. Формы контроля результативности	Входная, промежуточная и итоговая диагностики Педагогическое наблюдение. Открытые занятия с последующим обсуждением. Итоговые занятия. Концертные выступления. Тесты. Конкурсы, фестивали, смотры.
9. Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие сведения.

Программа «Вокальный ансамбль» разработана Распоповой Н.Г., педагогом дополнительного образования МАУДО «ДЮЦ» «Радуга» г. Кудымкара Пермского края.

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);
- «Концепция развития дополнительного образования», (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2009 г.;
- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844);
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242);
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Радуга».

По направленности программа-художественная, по виду-модифицированная, по уровню освоения - базовая, по целям обучения - развивающая художественную одаренность.

В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Вокальный ансамбль» ежегодно вносятся изменения.

1.2. Актуальность программы

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время вокально-хоровое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе работы по программе «Вокальный ансамбль» дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы сценического воплощения песни. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это дает театрализованная деятельность, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями

К числу наиболее актуальных проблем относится:

- Создание условий для творческого развития ребенка.
- Развитие мотивации к познанию и творчеству.
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям.
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.
- Укрепление психологического и физического здоровья.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, к развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная программа, направленная на духовное развитие обучающихся.

1.3. Отличительные особенности программы

Главным отличием программы является то, что критерием подбора обучающихся в хоровом ансамбле является не наличие хороших музыкальных способностей, а желание петь. Следовательно, не проводится прослушивание, тестирование.

Содержание программы состоит из четырех разделов.

1. Певческая установка и дыхание. Здесь формируются навыки разного дыхания: короткое и активное, более спокойное и глубокое, навыки дыхания перед началом пения, навыки цепного дыхания. В старшей группе закрепляются и совершенствуются навыки полученные в младшей группе. Проводится работа над дыханием, как важным фактором выразительного пения.

2. Звуковедение и дикция. В этом разделе проводится работа над четким произношением слов. В младшем возрасте дети кричат, форсируют звук, с этой целью проводится работа над звуковедением дети поют в разных нюансах исполнения. В более старшем возрасте кроме закрепления и совершенствования навыков проводится работа с артикуляционным аппаратом и развитие дикционных навыков в разных темпах.

3. Ансамбль и строй. Этот раздел программы позволяет добиться самого сложного особенно в младшей группе - унисона и одновременной ритмической

устойчивости. С этой целью, в программу, наряду с произведениями с аккомпанементом включены произведения без сопровождения. С возрастом репертуар таких произведений усложняется.

4. Формирование исполнительских навыков. Этот раздел подводит итог всей работы за год. К этому времени уже сложился репертуар каждой группы и остается последний, но самый важный шаг: осмысливание произведения, то, как его нужно преподнести слушателю, то есть проводится анализ словесного текста. Младшая группа знакомится с простыми дирижерскими жестами, такими как: внимание, начало и окончание пения. В старшей группе эти навыки закрепляются, совершенствуются. Дети сами пробуют себя в качестве дирижеров. С целью формирования исполнительских навыков дети принимают участие в школьных мероприятиях, а также в городских. С этой же целью посещают театр. В старшей группе отводятся часы на индивидуальную работу с солистами.

Образовательная программа «Вокальный ансамбль» разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- В принципах обучения (принцип природоспособности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность).
- В формах и методах обучения (интегрированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии).
- В методах контроля и управления образовательным процессом (диагностика развития вокально-хоровых навыков, анализ результатов конкурсов).
- В средствах обучения (дидактические пособия, нотные пособия, аудиоаппаратура, музыкальная фонотека, музыкальные инструменты).

Основным видом деятельности кружка «Вокальный ансамбль» является учебная деятельность. Особенность методики состоит в том, что специально организуется разнообразная деятельность, в которой создаются благоприятные ситуации для развития творческих способностей детей. Наиболее эффективными педагогическими средствами, побуждающими детей к творчеству, являются:

- неформальная обстановка;
- игровые и соревновательные элементы.

Особенность программы в том, что она разработана для обучающихся, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Данная программа - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся в последовательности, сопровождающих систему практических занятий.

1.4. Адресат программы

Возраст учащихся: 7-15 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей. Учебные группы формируются по годам обучения, в основном это разновозрастные группы. Состав групп постоянный. Количественный состав по годам обучения:

- 1-ый год обучения: 15 человек;
- 2-ой год обучения: 15 человек;

Специальной подготовки и отбора учащихся для освоения программы не требуется, учащиеся допускаются к занятиям при наличии допуска-справки от педиатра. Обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов организуется в общей группе в зависимости от заболевания и состояния здоровья с учётом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации и заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

1.5. Объем и сроки освоения программы. Режим занятий.

Программа рассчитана на 2 года обучения, проводятся аудиторные, и репетиционные занятия, концерты, ежегодно по 170 часов, количество часов за 2 года—340 часов.

Особенности организации образовательного процесса.

Учебные занятия проводятся два раза в неделю, 2 академических часа по 45 минут с перерывом 10 минут. Репетиции, концерты, индивидуальная работа с солистами по особому расписанию по 1 часу в неделю.

1.6. Формы обучения

Форма обучения - очная. Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров, музеев и других учреждений культуры; совместную работу педагога, родителей и детей.

1.7. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Организация музыкально - творческой деятельности обучающихся для формирования навыков ансамблевого и сольного исполнительства

Задачи

Воспитательные:

- Развивать эстетический и художественный вкус учащихся;
- Воспитывать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- Формировать общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Воспитывать интерес отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.;
- Способствовать развитию личностных коммуникативных качеств.формированию, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- Воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- ***Развивающие:***

- Развивать способности к творческой деятельности, самообразованию.
- Развивать чувство ритма и координации движений.
- Формировать интерес ребенка к самому себе как субъекту культуры.
- Развивать общие, творческие и специальные способности.

Образовательные:

- Формировать практические умения и навыки вокального творчества (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.);
- Способствовать овладению основ музыкальной культуры на материале искусства родного края.
- Способствовать приобретению и расширению знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата).
- Обучать детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
- Приобщать к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).
- Обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.