

«Художественная обработка бересты»

«Берестяная грамота: история и современность»

Учебный год, как книга... Повествование с бесконечным количеством сюжетов и финалов. Каждая страница — кусочек души. Дочитывая очередную книгу, я размышляю о своей работе, успехах и неудачах, взлетах и падениях.

2015-2016 учебный год выдался, как всегда, плодотворным и творческим. Это подтверждают успехи детей, их многочисленные награды по итогам конкурсов.

Что было новым? Пробовали сочетать бересту с необычными материалами. Экспериментируя, мы испытывали настоящую творческую радость.

Было найдено много удачных креативных решений. За эти решения работы Тупицына Никиты получили высокую оценку экспертов краевых и всероссийских выставок: Диплом за 1 место в Международном конкурсе «Браво», «Турку 2015»; Диплом лауреата III степени Краевого конкурса "Радуга над Камой"; Диплом лауреата Детского творческого конкурса-фестиваля "Дарования Прикамья"; Диплом лауреата Конкурса арт-объектов и композиций; Дипломы I степени Краевых конкурсов "Новые имена", "Весенняя палитра" и "Узоры Пармы"; Диплом I степени XII фестиваля искусств имени Д. Кабалевского "Наш Пермский край"; Диплом лауреата XII Всероссийского детского фестиваля-конкурса народных промыслов и ремесел "Данилушка"; Диплом I степени Краевого конкурса детских и юношеских работ декоративно-прикладного творчества. От первого знакомства с берестяной грамотой прошло немного времени, но Никита успешно осваивает технику работы с берестой.

В этом учебном году появились новые звездочки - это Делеу Надежда, Коваль Кирилл. Они принимали участие в краевых мероприятиях и стали призерами. Радует, что изделия детей с каждым годом совершенствуются.

Педагог объединения «Художественная обработка бересты»

Петухова Валентина Егоровна